

kuijje

20 F • NEDERLAND f1,35 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TO

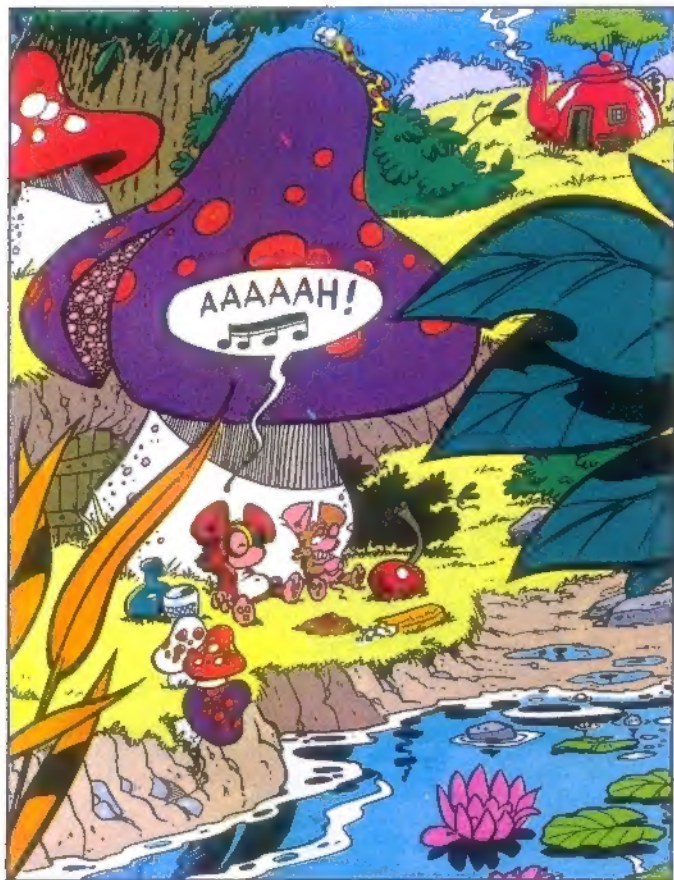


**PLATTELANDERS
IN DE STAD!**

**EEN NIEUW
AVONTUUR
VAN**



**CHLOROPHYL
EN
MINIMUM!**





PLATTELANDERS IN DE STAD!

ZO PRAAT JE NIET OVER ZULKE
ZACHTPRIJ... ZIJGPRA... EH..
PRACHTZIJ...

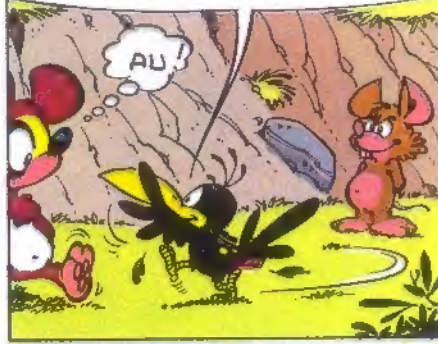


MISSCHIEEN WEL MOOI,
MAAR OOK ROOD, EN ALS
DE STIER VAN BOER...

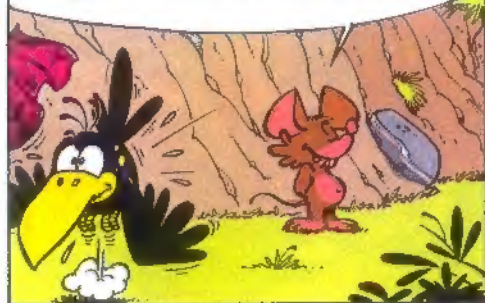


HOU MAAR
OP! IK PRAAT
NIET TEGEN EEN
EZEL!

MIJN BESTE CHLORO, LATEN
WE EENS ALS INTELLIGENTE
MENSEN WAT CONVERGEREN...



WAT EEN GELUK DAT IK EEN
EZEL BEN! DAN HOEF IK TEN-
MINSTE NIET NAAR HET GEKLET
VAN DAT OPSCHEPPELIGE GE-
VOGELTE TE LUISTEREN!



IK ZAL JULLIE ALLEEN LATEN BIJ DIT GEWICHTIGE GE-
SPREK!... VEEL PLEZIER, CHLORO!

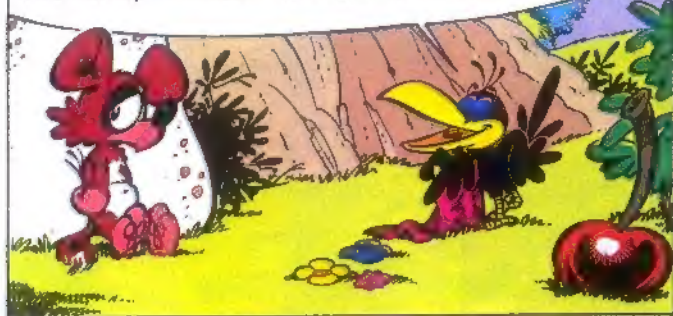
WAT JE ZEGT!



IK BEN EEN
EZEL, HIHA, IA!

DRIE KWARTIER LATER...

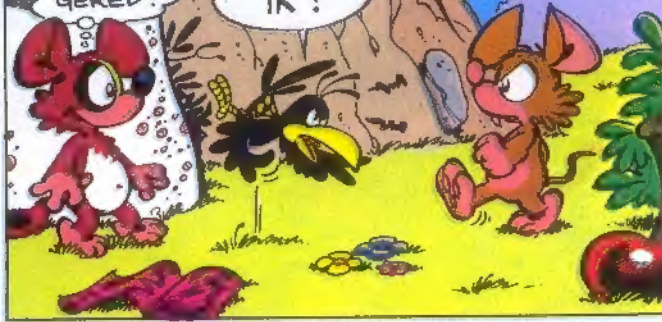
... DUS TOEN DACHT IK BIJ MEZELF: DE
KNOPEN MOETEN NATUURLIJK WEL BIJ DE
VOERING PASSEN EN DIT STOFJE...



JE BEGINT ZELF STOFFIG TE WORDEN, DIE
ARME CHLORO ZO TE VERVELEN!...

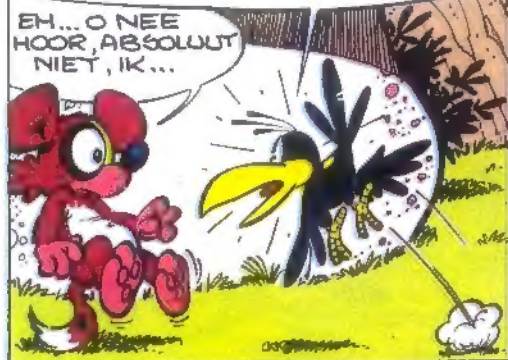
MINIMUM!
GERED!

IK?



VERVEEL IK JE, CHLORO?

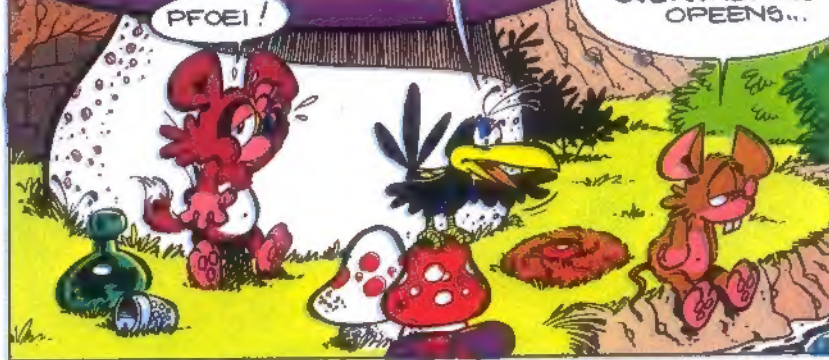
EH... O NEE
HOOR, ABSOLUUT
NIET, IK...



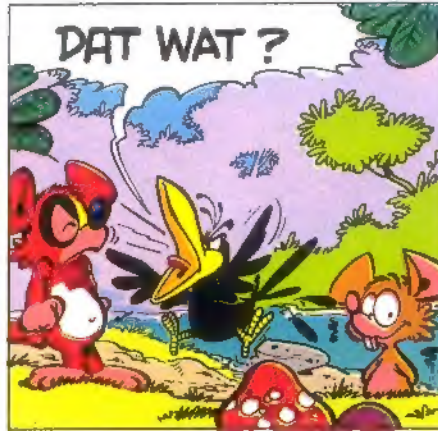
ZIE JE WEL?... LASTERLIJK PER-
BOONTJE!...

PFOEI!

EEN GROTE
VERMOEIDHEID
OVERVALT MIJ
OPEENS...

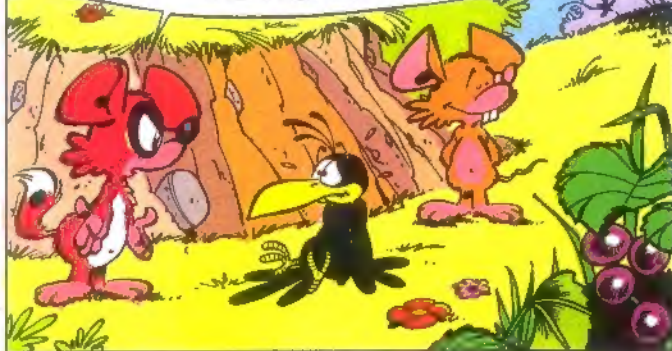


Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
DE KONINKLIJKE COBRA
NU VERKRIJGBAAR!

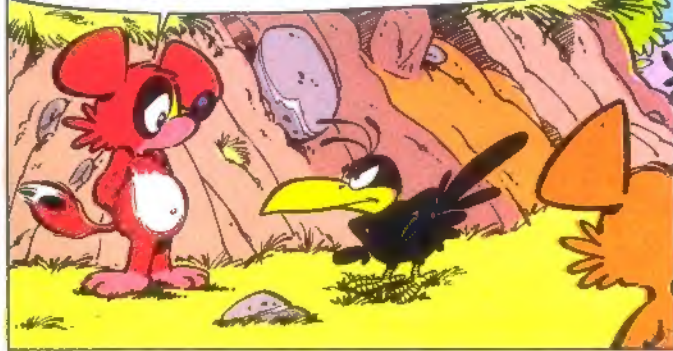




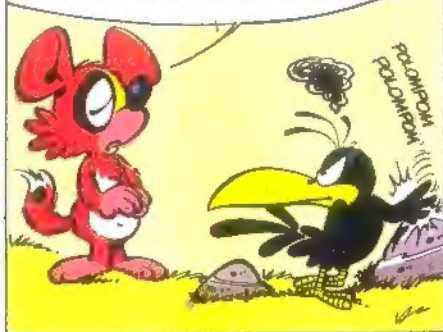
IK GELOOF NIET DAT JIJ BEGRIJPT DAT HET BIJ DE KLEINTJES NET IS ALS BIJ DE MENSEN...



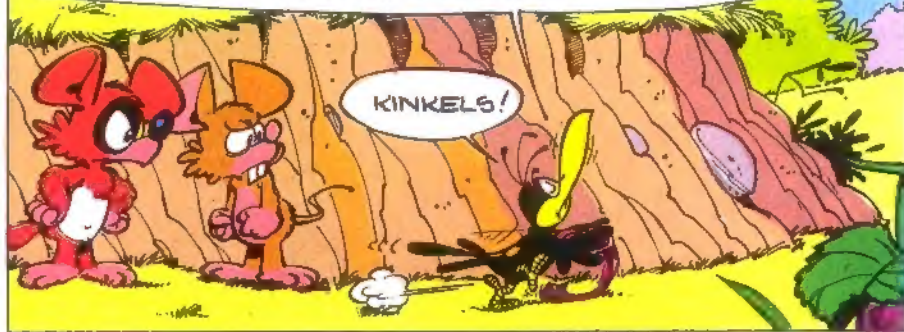
WIE OP HET LAND WOONT IS WAT DE MODE BETREFT NIETS WAARD TEGENOVER WIE IN DE STAD WOONT...



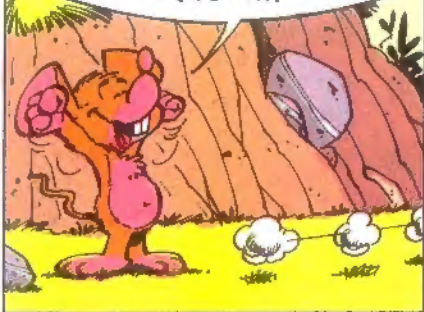
WIJ ZIJN BOERENKINKELS MIJN BESTE, ER IS NIETS AAN TE DOEN!... ZELFS MET JOUW MOOIE ZIJDE...



MAG IK MIJ EXCUSEREN? MIJN SMAAK IS NET ZO FIJN ALS DIE VAN DE STEDELINGEN! IK BEN DIEP GEKWETST EN IK ZAL HET WOORD NIET MEER RICHTEN TOT ACHTERLIJKE PLATTELANDERS!...



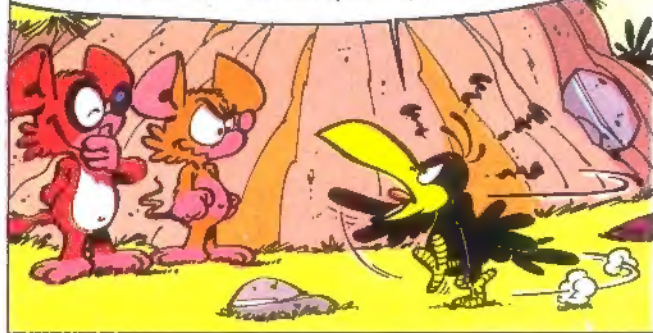
DEB TE BETER! ALS JE NIET MEER TEGEN ONS PRAAT, DAN KRIJGEN ONZE OREN TENMINSTE EINDELIJK WAT RUJST!...



XPMFZ?



AHAAAH! DAT ZOU WEL MAKKELIJK ZIJN HÉ?... MIJ GEWOON VERBIEDEN OM EEN ENKEL WOORDJE TE ZEGGEN! MAAR DAT ZAL ZO NIET DOORGAAN, O NEE!...



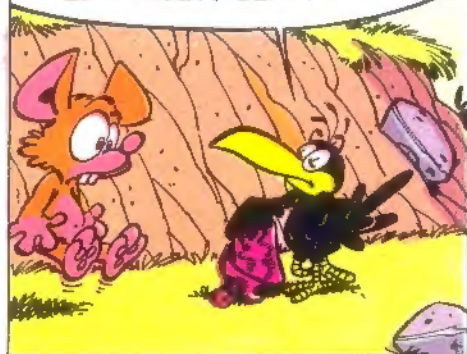
OM TE BEGINNEN ZAL IK JULLIE EENS EEN BELANGRIJK NIEUWTJE VERTELLEN!...



DOE JE OREN MAAR EENS GOED WIJD OPEN!...



IK GA NAAR DE STAD EN DAN ZULLEN WE EENS ZIEN OF IK ZO'N BOER BEN!

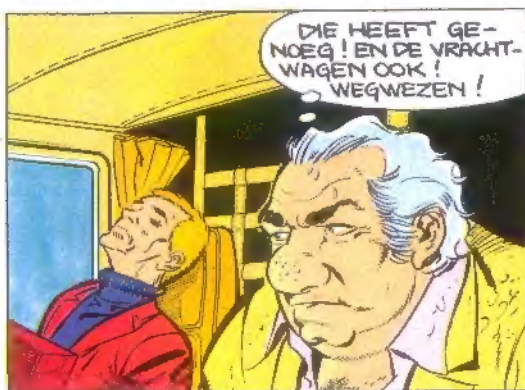
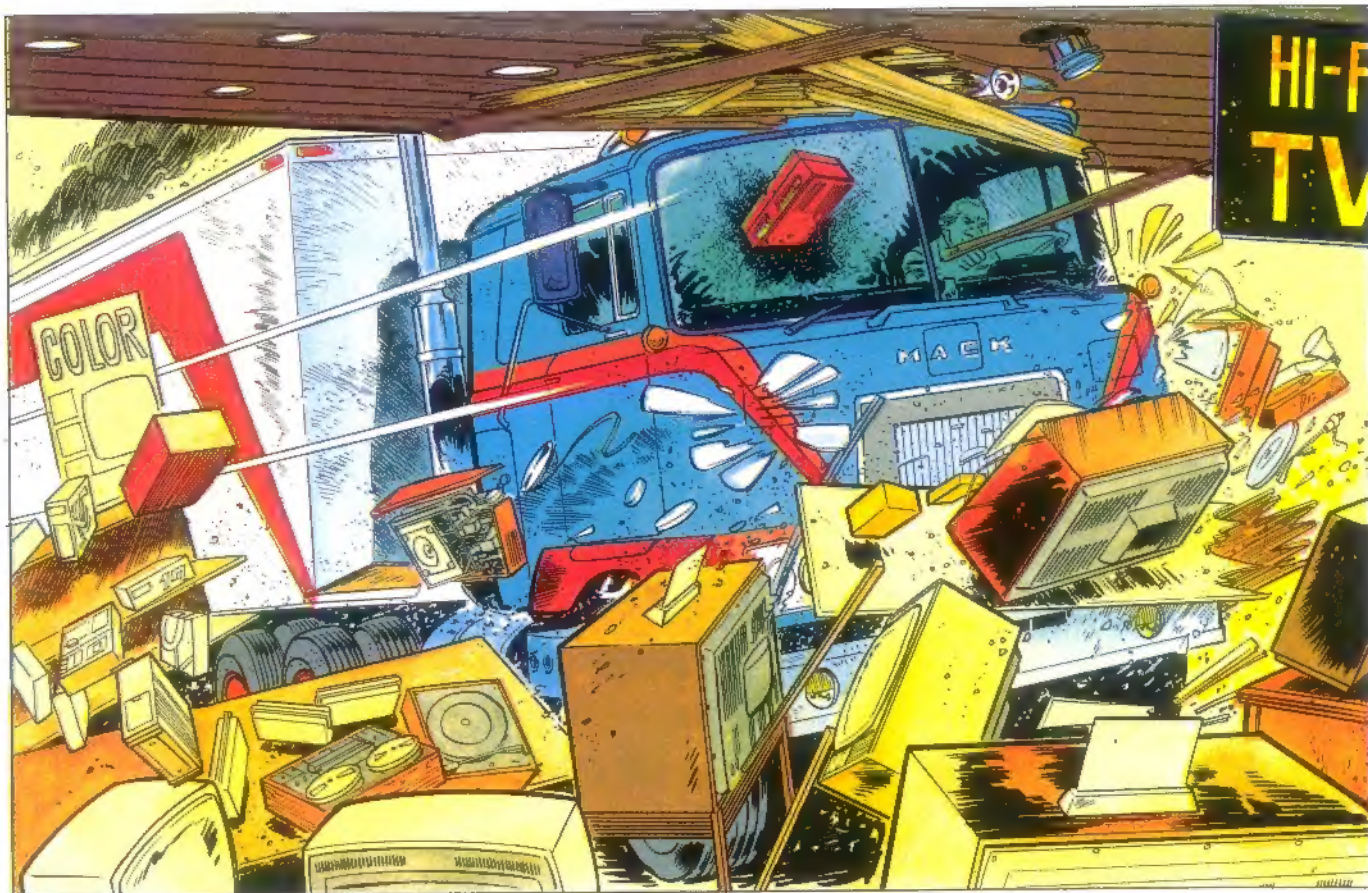


wordt vervolgd

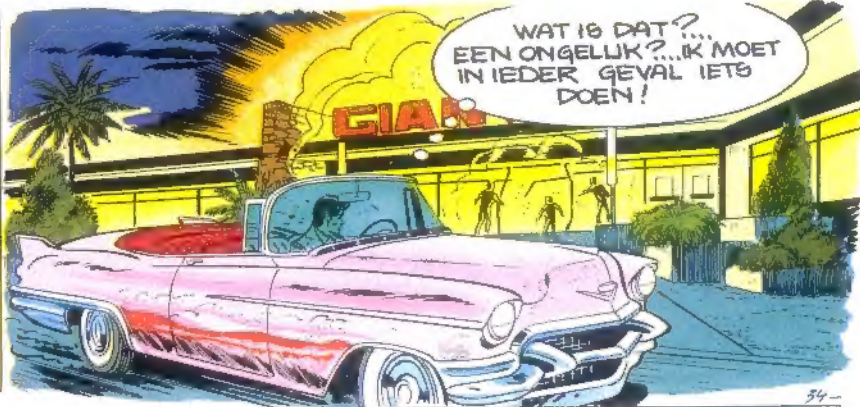


AL RUSSEL & BROCK DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU



DIE HEEFT GE-
NOEG! EN DE VRACHT-
WAGEN OOK!
WEGWEZEN!



WAT IS DAT?...
EEN ONGELUK?... IK MOET
IN IEDER GEVAL IETS
DOEN!



STEVE!
STEVE!
WAT IS ER
GEBEURD?

DIE SMERIS!... HIJ
DEED HET EXPRES!
ZORG DAT HIJ NIET
VLUCHT! TOT ELKE
PRIJS, BRUNO!



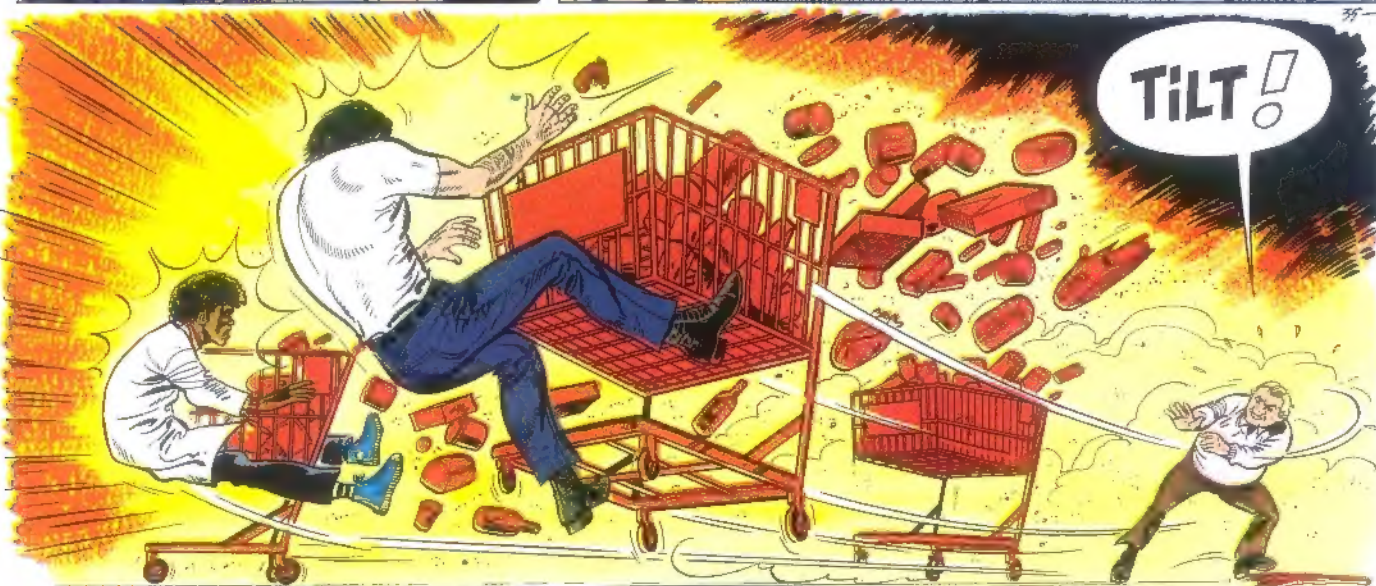
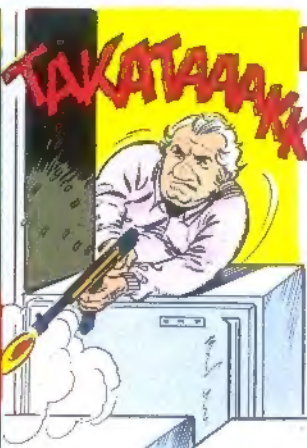
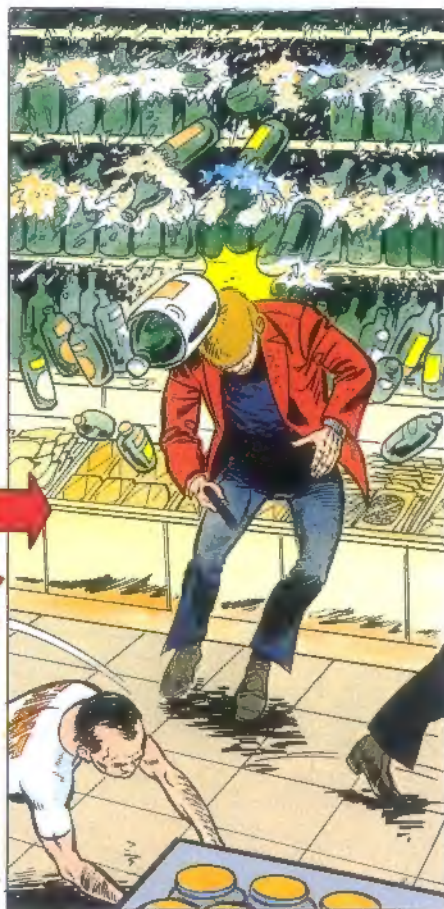
DIE SUPERMARKT IS MIS-
SCHIEN WEL EEN SCHUIL-
PLAATS VAN DE BENDE...
OPGEPAST!



HIJ VERBERGT ZICH ERGENS! WE MOE-
TEN HEM GRIJFEN, JONGENS! HIJ MAG
HIER NIET **LEVEND** VANDAAN KOMEN.

Brock zit aan het stuur van een «mammoet», die volgepropt is met gestolen waren. Ondanks het feit dat hij met een revolver wordt bedreigd, slaagt Brock erin een onverwacht maneuver uit te voeren...

OPERATIE MAMMOET





SORRY DAT IK
JULLIE MOET VERLATEN
HEREN, MAAR IK MOET
NOG EEN PAAR BOOD-
SCHAPPEN DOEN
VOOR MIJN MOESJE!



ZEKER BROCK!
MAAR ZONDER BE-
TALEN KOM JE NIET
LANGS DE KASSA!

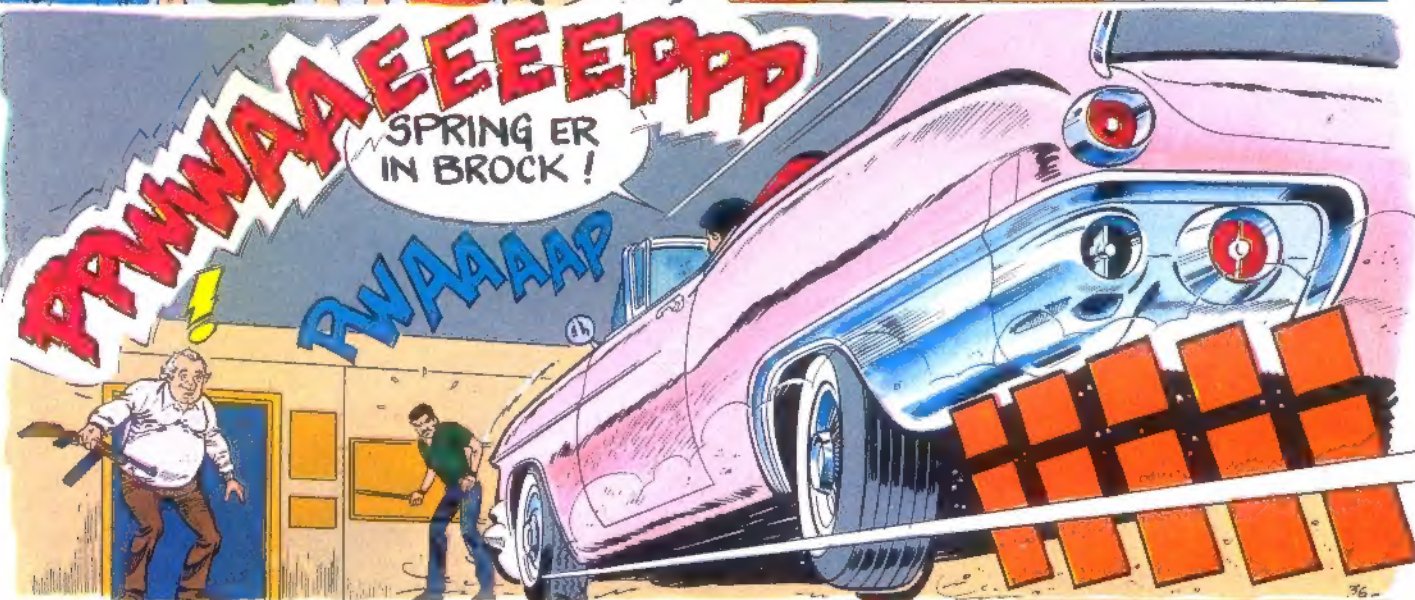


LEG DAT SPEELGOED MAAR
NEER, VADER! JE HEBT GEEN
ENKELE KANS!

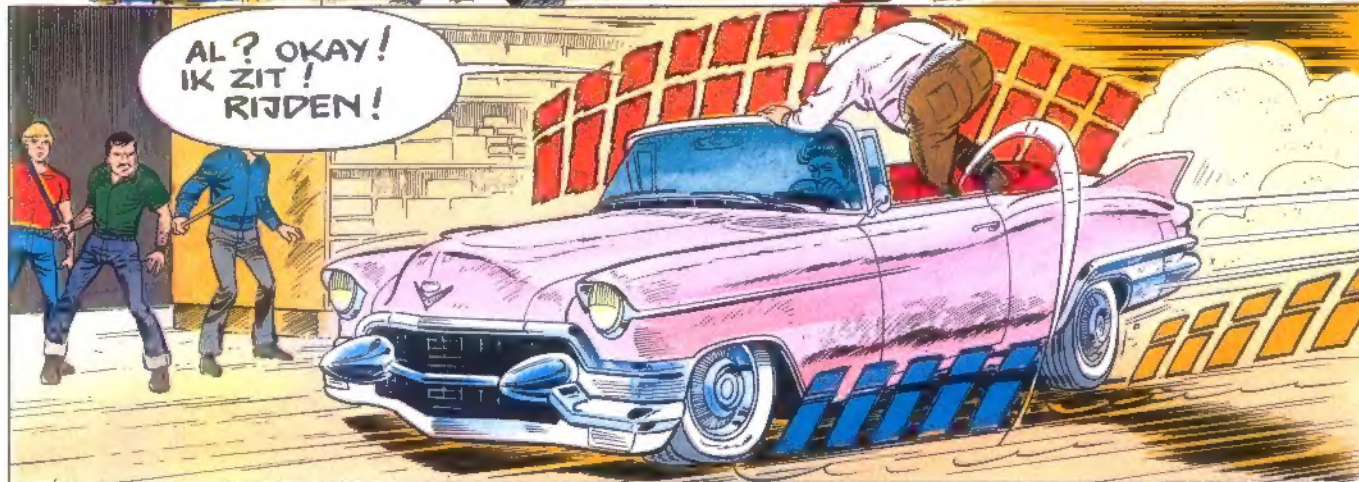
OCH,
WIE
WEET!...



ALS IK JULLIE WAG ZOU IK DE WEG VRIJMAKEN,
JONGELUI... ER KOMT EEN AUTO AAN!



AL? OKAY!
IK ZIT!
RIJDEN!





DE VLEUGELS VAN DE DOOD

F. CORIA . STEPHEN

ROND 1910 WAS DE VALLEI DER KONINGEN, DIE ENORME BEGRAAFPLAATS VAN DE EGYPTISCHE FARAO'S, AL DOORZOCHT. DE MEESTE ARCHEOLOGEN MEENDEN DAT ER NIETS MEER TE VINDEN WAS. TOCH HAD DE AMERIKAAN DAVIS, VIA KLEI-TABLETTEN, HET BESTAAN VAN EEN TOT DAN TOE ONBEKENDE FARAO ONTDEKT: TOETANCHAMON. DAVIS GING OP ZOEK NAAR HET GRAF VAN DIE FARAO, MAAR TEVERGEEFS. IN 1914 GEEFT HIJ, ONTMOEDIGD, ZIJN WERK OVER AAN TWEE ENGELSE ARCHEOLOGEN: HOWARD CARTER EN LORD CARNARVON. JARENLANG ZETTEN ZIJ DE SPEURTOCHT VOORT, MAAR HET GRAF BLIJFT ONVINDBAAR. MEN TWIJFELDE AL AAN HET BESTAAN ERVAN TOT OP 4 NOVEMBER 1922 DE ARBEIDERS DRIE IN DE ROTEN UITGEHAKTE TREDEN BLOOTLEGGEN... AL SPOEDIG VERSCHIJNT ER EEN COMPLETE TRAP MET AAN HET EIND EEN VERZEGELDE DEUR...

SIR, TOEN WIE DE LAATSTE TREDEN VRIJ-MAAKTEN HEBBEN WIE EEN TWEEDE ZEGEL ONDER HET EERSTE ONTDEKT...

EEN TWEEDE ZEGEL?

EEN KONINKLIJK ZEGEL! VAN TOETANCHAMON!

WAT ME VERBAAST IS DE AANWEZIGHEID VAN TWEE ZEGELS OP 'T ZELFDE...

DENK JE DAT DIT HET GRAF VAN TOETANCHAMON KAN ZIJN?

DE VLOEK!

U ZULT GOUD VINDEN, MAAR OOK DE DOOD! DAT IS DE VLOEK!

???

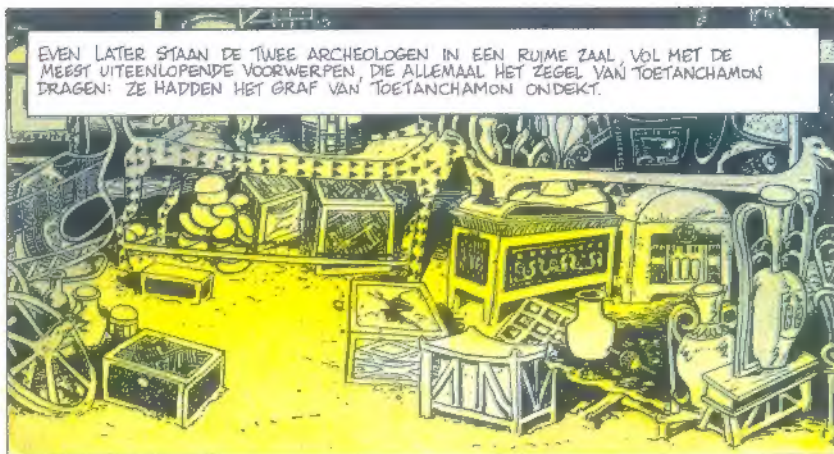
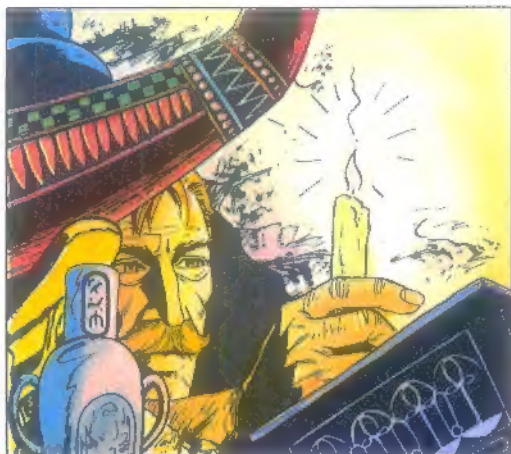
WIE WAS DIE MAN?

IK WEET HET NIET. HIJ WERKTE HIER PAS EEN PAAR DAGEN...

ALS DE DEUR GEOPEND IS GAAN CARTER EN CARNARVON EEN GANG BINNEN. ZEVEN METER VERDER IS WEER EEN DEUR... OOK WEER MET TWEE ZEGELS...

WAAROM DIE TWEE ZEGELS, VOLGENS JOU?

IK ZIE HELAAS MAAR EEN VERKLARING: HET GRAF IS KORT NA DE BIJZETTING GEPLUNDERD EN DAARNA OPNIEUW VERZEGELD...



EVEN LATER STAAN DE TWEE ARCHEOLOGEN IN EEN RUIME ZAAL, VOL MET DE MEEST UITEENLOPENDE VOORWERPEN, DIE ALLEMAAL HET ZEGEL VAN TOETANCHAMON DRAGEN: ZE HADDEN HET GRAF VAN TOETANCHAMON ONDEKT.



DAT MOET DE DEUR NAAR DE GRAFKAMER ZIJN ...

HE, CARTER! KOM EENS KIJKEN!

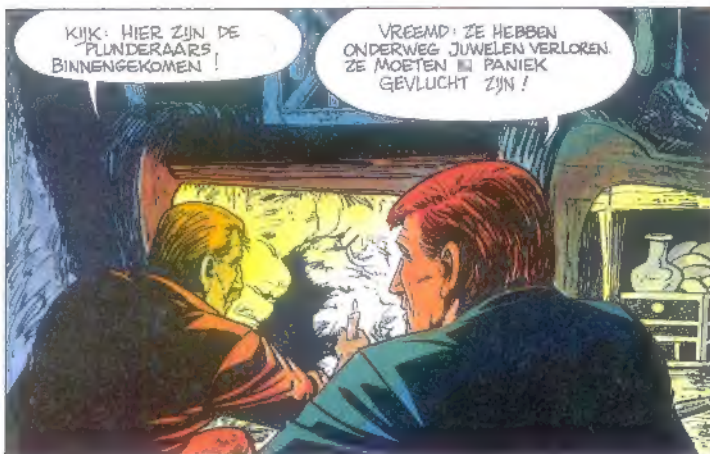


DE VLEUGELS VAN DE DOOD ZULLEN HEM TREFFEN DIE MIJN RUST DURFT VERSTOREN! ... WEER DIE VERVLOEING!



MERKWAARDIG... VERVLOEKINGS-FORMULES WAREN HEEL ZELDZAAM IN HET OUDE EGYPTES ...

JA WE KUNNEN DIT TABLET BETER VERBORGEN HOUDEN. DAT VOORKOMT PANIEK ONDER DE ARBEIDERS ...



KIJK: HIER ZIJN DE PLUNDERAARS BINNENGEKOMEN!

VREEMD: ZE HEBBEN ONDERWEG JUWELEN VERLOREN. ZE MOETEN IN PANIEK GEVLUCHT ZIJN!



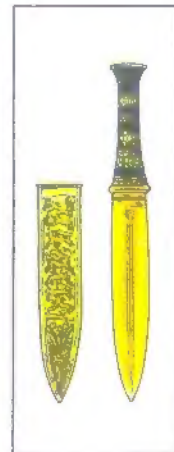
NA DE INVENTARISATIE VAN ALLE SCHATTE IN DE VOORKAMER MAKEN CARTER EN CARNARVON ZICH OP OM DE GRAFKAMER BINNEN TE GAAN. EEN TWINTIGTAL GELEERDEN WAS UITGENODIGD VOOR DIE GEBEURTENIS ...

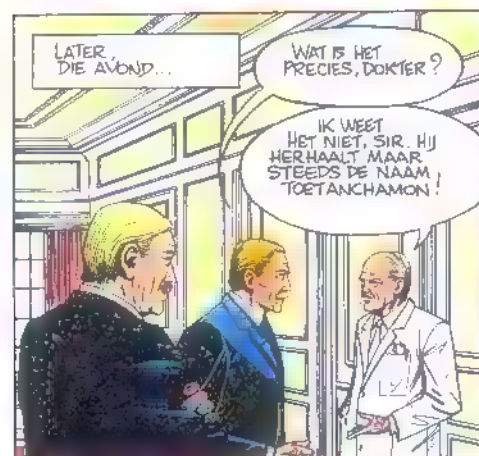
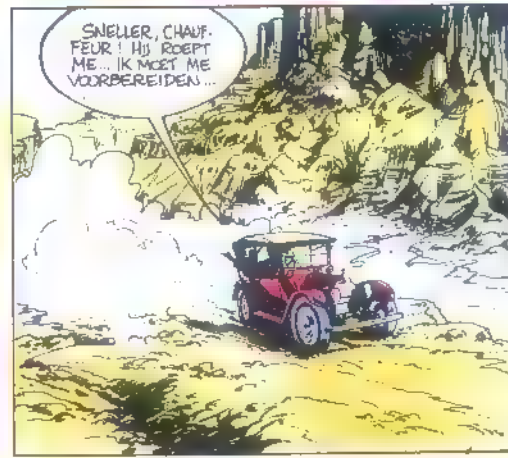


IN DIE GRAFKAMER DOEN CARTER EN CARNARVON DE MEEST SENSATIONELE ARCHEOLOGISCHE ONTDEKKING ALLER TIJDEN: DE SCHAT VAN TOETANCHAMON. MAAR ZE VONDEN ER OOK EEN NIEUW TABLET MET DE VERVLOEING. OOK TROFFEN ZE WEER SPOREN AAN VAN DE OVERHAASTE VLUCHT VAN DE ROVERS. WAT WAS ER GEBEURD? WAT VOOR DODELIJK GEVAAR HADDEN ZE AANGETROFFEN?



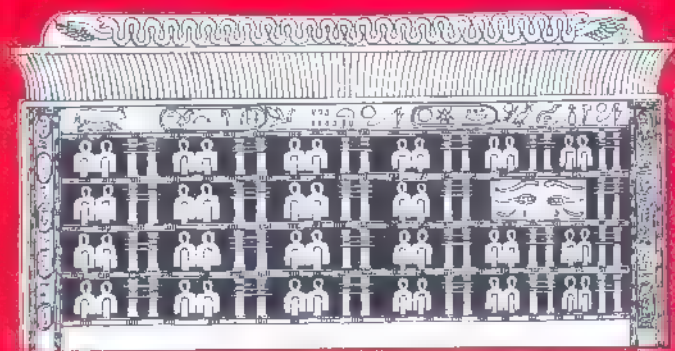
STONDEN DE ARCHEOLOGEN NIET OOK BLOOT AAN EEN DODELIJK GEVAAR?

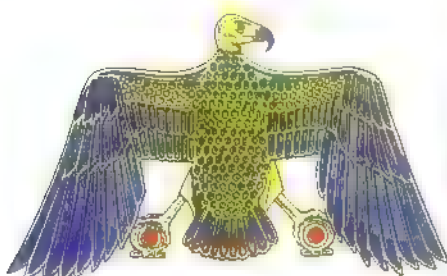
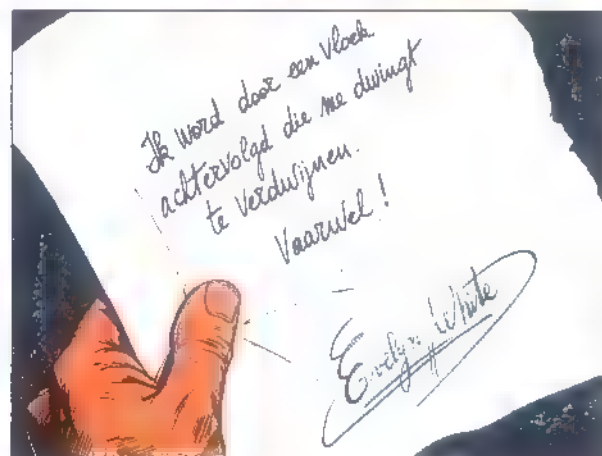
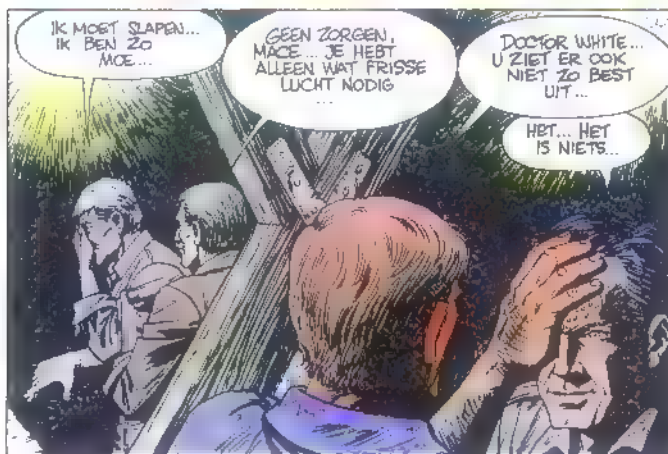
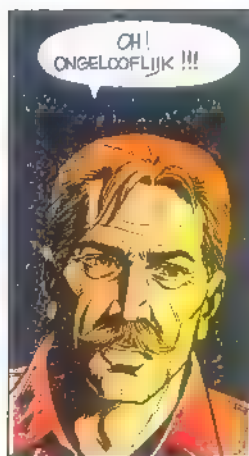




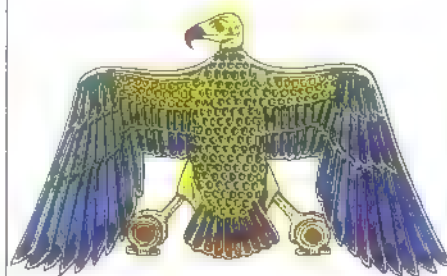
OFFICIEEL WAS CARNARVON'S DOODS-
OORZAAK EEN MUSKIENTENSTEEK. IN
WERKELIJKHEID WAS DE OORZAAK ON-
BEKEND. CARTER KREEG VELE TELEGRAM-
MEN MET DE RAAD HET GRAF WEER TE
SLUITEN, MAAR U WEEGERDE TE STOPPEN.
TOEN KWAM HET MEEST OPWINDENDE
MOMENT VAN HET ONDERZOEK: HET
BLOOT LEGGEN VAN DE MUMMIE VAN

TOETANCHAMON!





IN 1924, KREEG OOK PROF. A.D. REED, DIE RÖNTGENONDERZOEK AAN DE MUMMIE HAD VERRICHT, EEN INZINKING. HIJ STIERF KOORT DAARNA. IN 1927 WERD DE SECRETARIS VAN LORD CARNARVON, R. BETHEL, DOOD AANGE-
TROFFEN IN ZIJN BED. HARTAANVAL.
TOEN ZIJN VADER DAT HOORDE SPRONG HIJ UIT HET RAAM. BIJ DE BEGRAFENIS OVERREED DE LIJKGOETS EEN JONGETJE. DE ARCHEOLO-
GEN DAVIES, BERRY EN HARKNESS EN DE PROFESSOREN LA FLEUR, WINLOCK, BREASTED EN GARDINER DIE ALLEMAAL AANWEZIG WAREN BIJ HET OPENEN VAN DE GRAFKAMER, STIERVEN DE EEN NA DE ANDER. IN TOTAAL MEER DAN 30 GEHEIMZINNIGE STERFGEVALLEN...
HOE VERKLAART MEN DIE GEBEURTENISSEN? SOMMIGEN GELOVEN DAT DE EGYPTENAREN DE MUREN VAN DE GRAFKAMERS MET EEN VERGIF HADDEN BESTREKEN... ANDEREN DENKEN DAT DE MUMMIES EEN VIRUS BEVAT-
TEN... WEER ANDEREN GELOVEN IN RADIO-
ACTIEVE STRALING... DE VLOEK VAN DE FARAO HEEFT ZIJN GEHEIM NOG NIET PRIJSgegeven...



"DE VLEUGELS VAN DE DOOD ZULLEN HEM TREFFEN DIE MIJN RUST DURFT VERSTOREN"

EINDE

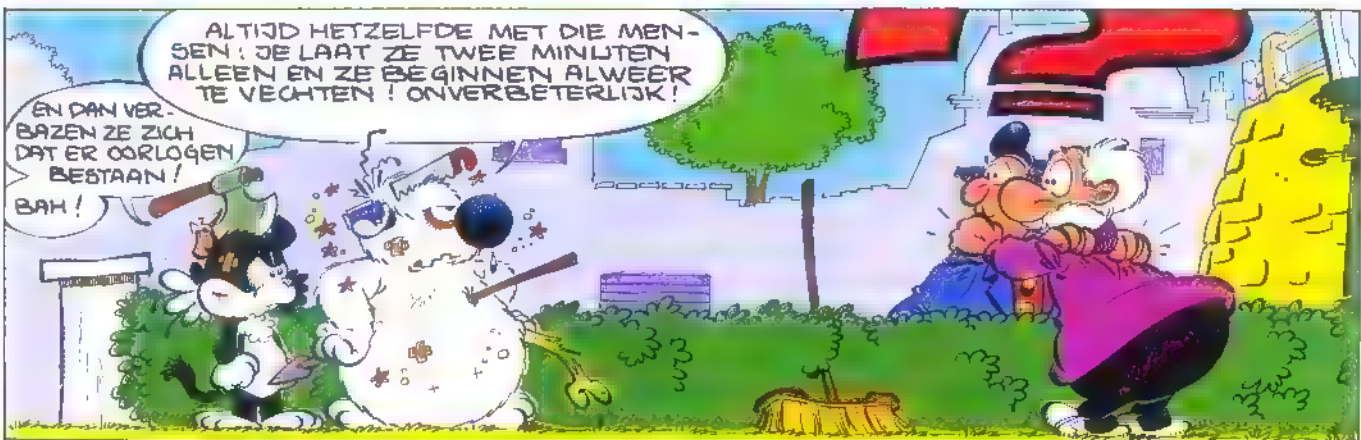
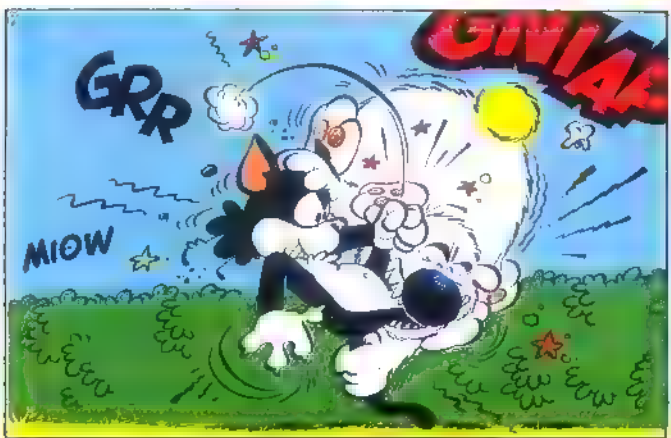
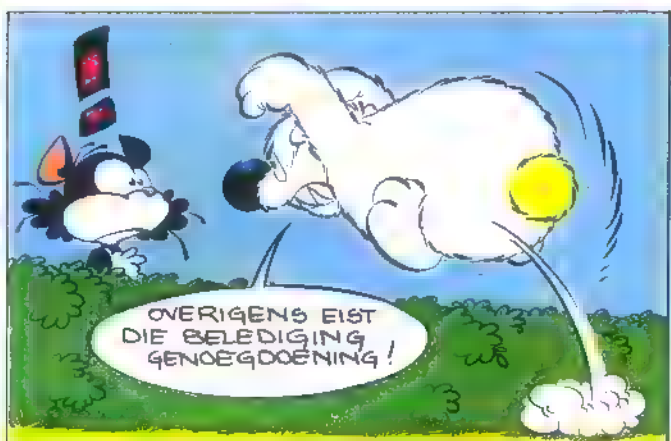
CRIF 12-00222

DOMMEL



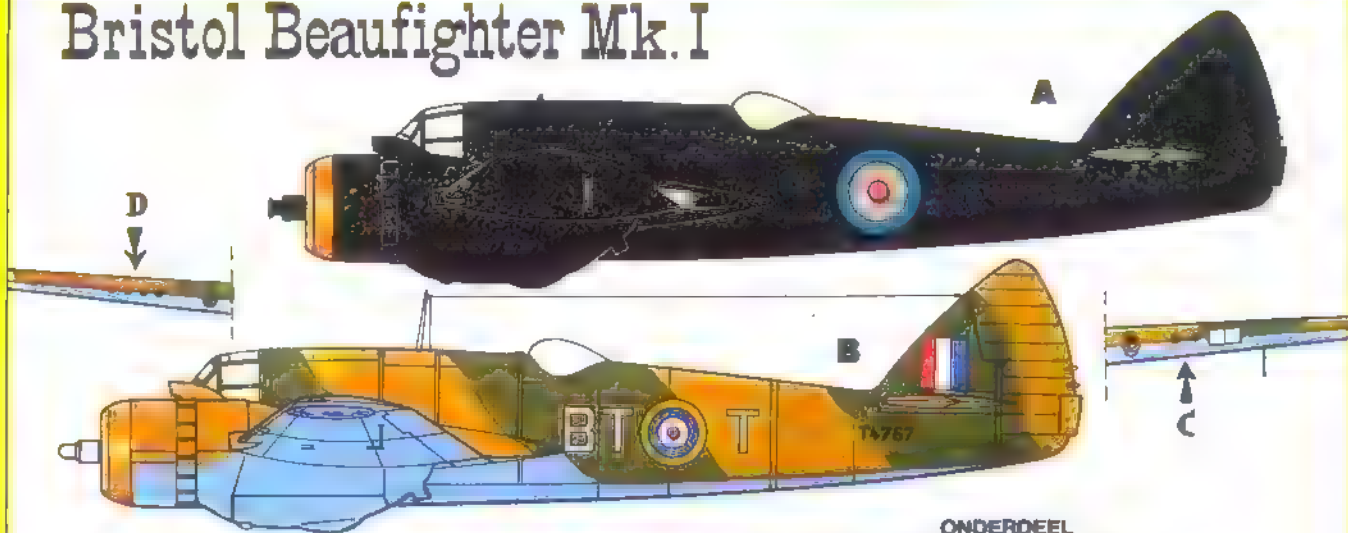
Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
DAAR KOMT DE PEDALOSAURUS
NU VERKRIJGBAAR!





de fiches van **MISTER KIT**

Bristol Beaufighter Mk. I



Vleugelbreedte: 17,63 m

Lengte: 12,60 m

Hoogte: 4,82 m

Motoren: ■ Bristol Hercules XI - 14 cyl.

Max. snelheid: 519 km/u op 4.500 m hoogte

Kruissnelheid: 437 km/u op 4.500 m hoogte

Bemanning: 2 man

Bewapening: 4 20 mm kanonnen onder de neus met 240 projectielen per stuk.

6 303 mitrailleurs ■ beide vleugels (2 linkervleugel, 4 rechervleugel) met elk 1000 patronen.

ONDERDEEL

A) RAF Squadron 89, gelegerd in Egypte, 1942.

B) RAF Squadron 252 - zomer 1942. Middellandse Zee-front.

CAMOUFLAGE

A) Toestel geheel mat/zwart. Geen kokardes onder de vleugels en kokarde op de romp donker gemaakt. Geen gele buitenrand, geen serienummer. Nachtjager.

B) Camouflage Dark Earth/Mid Stone en Azure Blue aan de onderkant. De Beaufighters van de Middellandse Zee droegen zelden codeletters, en deze is een uitzondering.

015

Vickers Wellington Mk. X

(Groot-Brittannië)

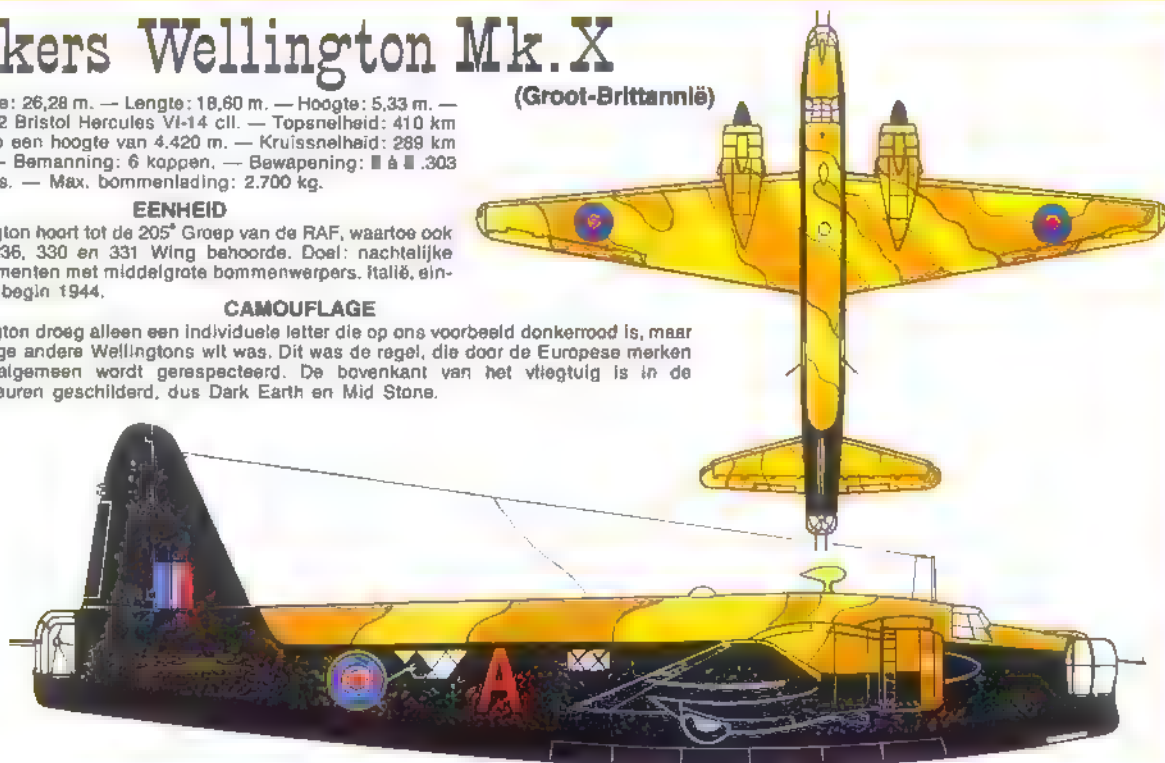
Spanwijdte: 26,28 m. — Lengte: 18,60 m. — Hoogte: 5,33 m. — Motoren: 2 Bristol Hercules VI-14 cil. — Topsnelheid: 410 km per uur op een hoogte van 4.420 m. — Kruissnelheid: 289 km per uur. — Bemanning: 6 koppen. — Bewapening: ■ ■ ■ .303 mitrailleurs. — Max. bommenlading: 2.700 kg.

EENHEID

De Wellington hoort tot de 205^e Groep van de RAF, waartoe ook het 231, 236, 330 en 331 Wing behoorde. Doel: nachtelijke bombardementen met middelgrote bommenwerpers. Italië, einde 1943 - begin 1944.

CAMOUFLAGE

De Wellington droeg alleen een individuele letter die op ons voorbeeld donkermood is, maar op sommige andere Wellingtons wit was. Dit was de regel, die door de Europese merken over het algemeen wordt gerespecteerd. De bovenkant van het vliegtuig is in de woestijnkleuren geschilderd, dus Dark Earth en Mid Stone.



016



DOMINO

CHERET-VAN HAMME

TEGEN JUSTICIAS

2^e HOOFDSTUK



WAT EEN
CHARMANTE
GEDACHTE VAN U,
M'N BESTE KANUN-
NIK, OM UW PLEEG-
ZOOON MEE TE NE-
MEN NAAR MIJN
PARTIJTJE !...

PARTIJTJE
ZEGT U,
GRAVIN?

ACH, 'T
ZIJN MAAR
300 GASTEN...

KOM
JONGEN ! BE-
WEEG JE WAT
ONDER DE GASTEN.
DAN HOREN WE
VAST EN ZEKER
WEL IETS BIJ-
ZONDERO.

JA
OOM !



HEB JE GEHOORD
WAT ER MET DE
POSTKOETS NAAR
ORLEANS GE-
BEURD IS ?

JA...
JUSTICIAS...

OH, WAT
EEN
MAN !...



SLA OM



DAT IS NOU
PREGES DE
MAN DIE WE
NODIG HEBBEN
OM AL DIE DIE-
VEN TE VER-
SLAAN!

'T IS
WEL IEMAND
ANDERS DAN
DIE KLEINE...EH...
DOMINO!...

DOMINO?...
NOOIT VAN GE-
HOORD!

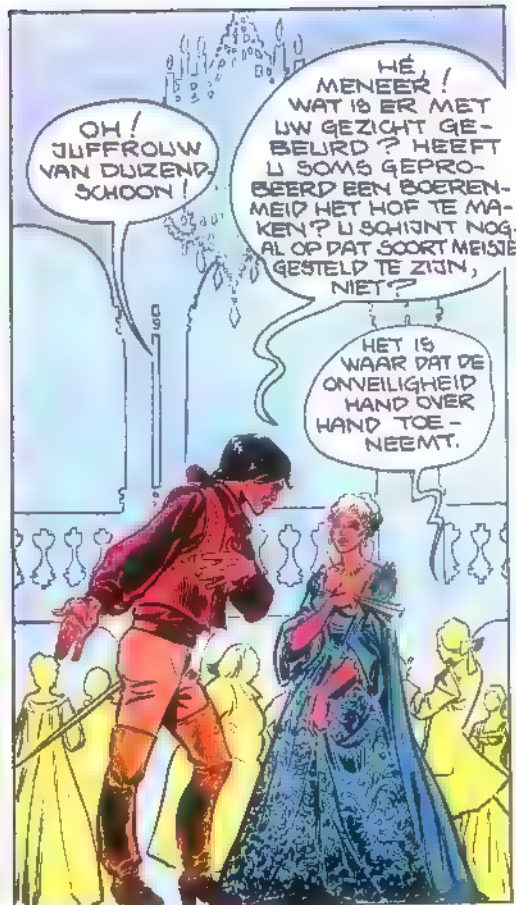


HE,
DAAR IS
VAN TAKKEWEER!

KOM
ERBIJ,
M'N
WAARDE!
WE HEBBEN
HET NET
OVER
JUSTICIAS.

LI
HEEFT
VAST WEL
VAN HEM
GEHOORD!

JUSTICIAS?
NOOIT VAN GE-
HOORD!



OH!
JUFFROUW
VAN DUUZEND
SCHOON!

HE
MENEER!
WAT IS ER MET
UW GEZICHT GE-
BEURD? HEEFT
LI SOMS GEPRO-
BEERD EEN BOEREN-
MEID HET HOF TE MA-
KEN? LI SCHIJNT NOG
AL OP DAT SOORT MEISIES
GESTELD TE ZIJN,
NIET?

HET IS
WAAR DAT DE
ONVEILIGHEID
HAND OVER
HAND TOE-
NEEMT.



NIEMAND
BESCHERMT
ONS!

DE POLITIE
DOET NIETS!

GISTEREN
NOG, IK...

LAAT Z'N
BOEF MAAR EENS
OPKOMEN!



?!?

?!?

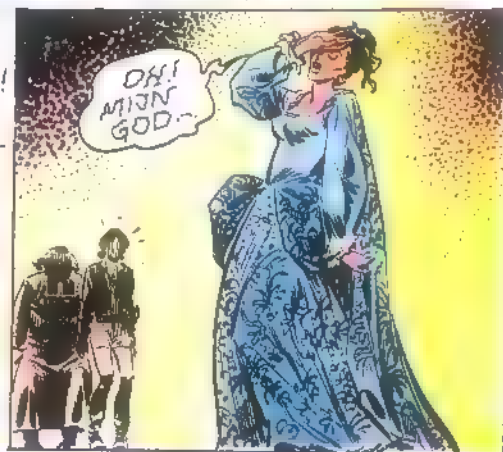
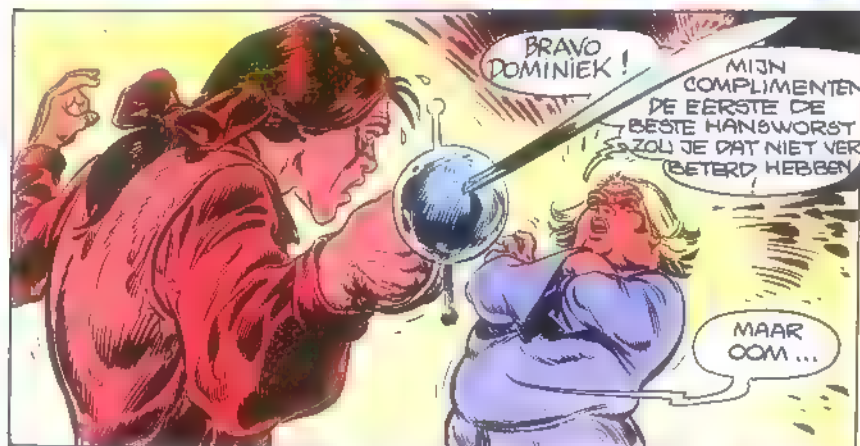
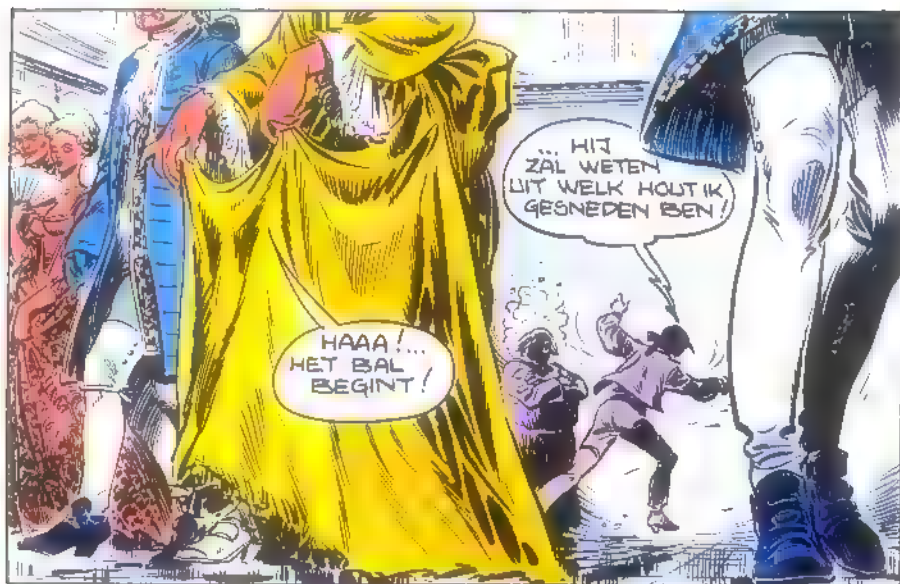
LAAT 'M
MAAR KOMEN!
DAN WEEET HIJ
ER OOK IS!

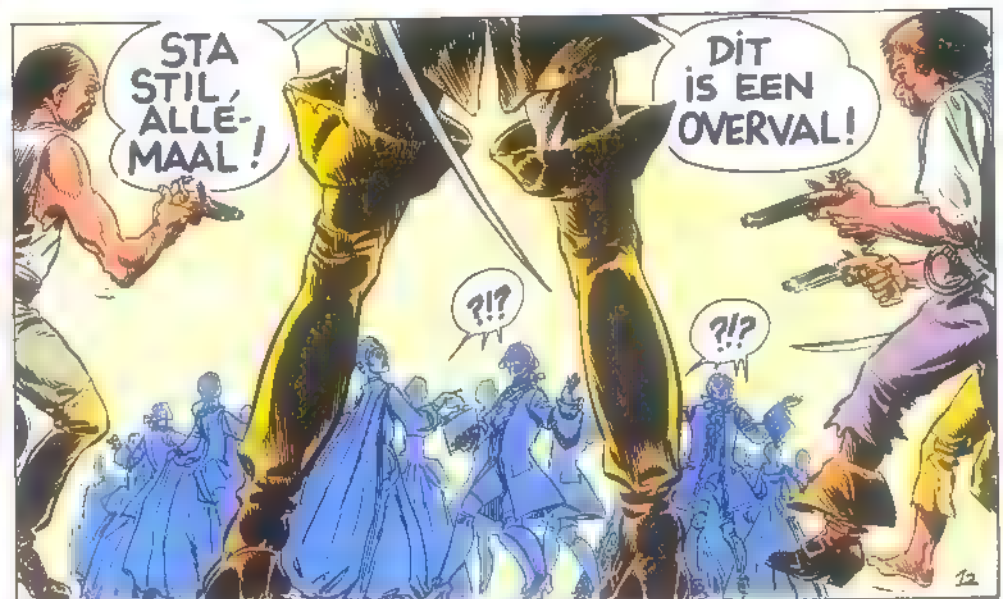
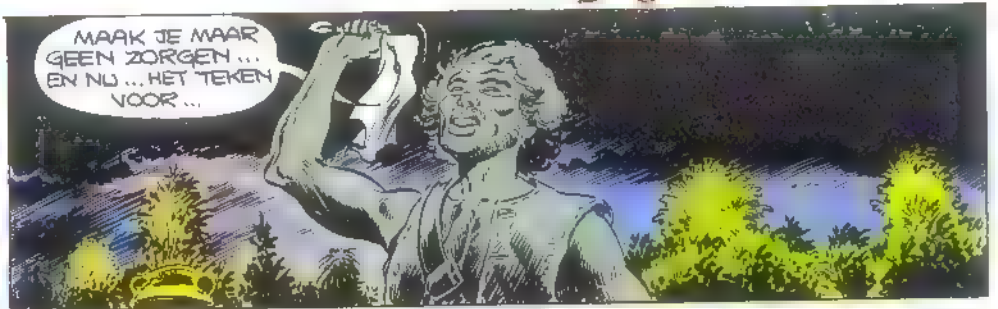


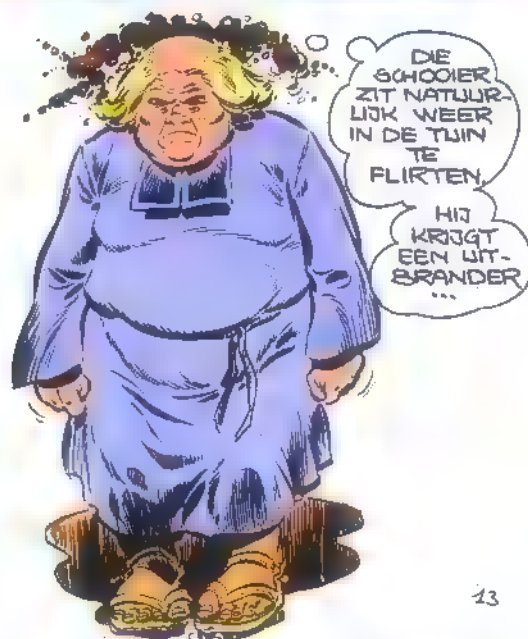
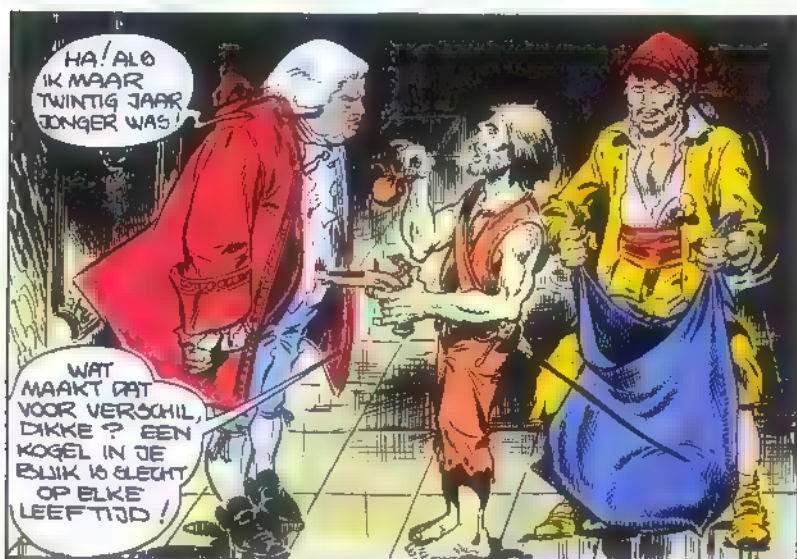
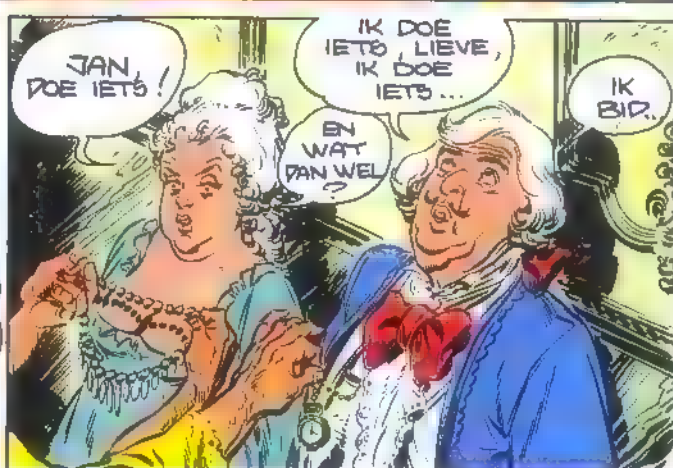
IK VECHT
Graag met 'm!

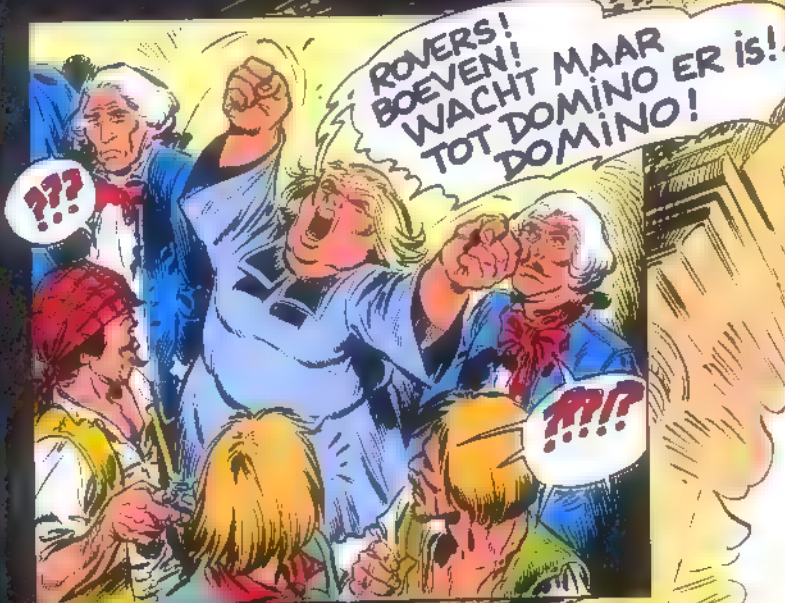


... EN
VERSLA HEM OOK!





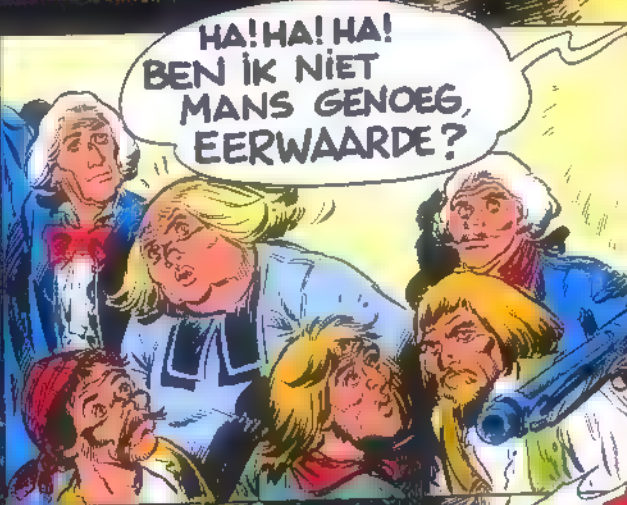




ROVERS!
BOEVEN!
WACHT MAAR
TOT DOMINO ER IS!
DOMINO!

???

???



HA! HA! HA!
BEN IK NIET
MANS GENOEG,
EERWAARDE?

JUSTICIAS!!







BRAVE
MENSEN! U
KUNT UW
EIGENDOMMEN WEER
PAKKEN! DE ROVERS
ZIJN
OVERWONNEN!

...EN DENK ER
AAN... JUSTICIAS
IS ER! U HOEFT
NOOIT VERGEEF EEN
BEROEP OP HEM TE
DOEN ALS HET GAAT
OM DE BESTRIJ-
DING VAN DE
MISDAAD!...



FANTASTISCH!

ZO HOORT HET!

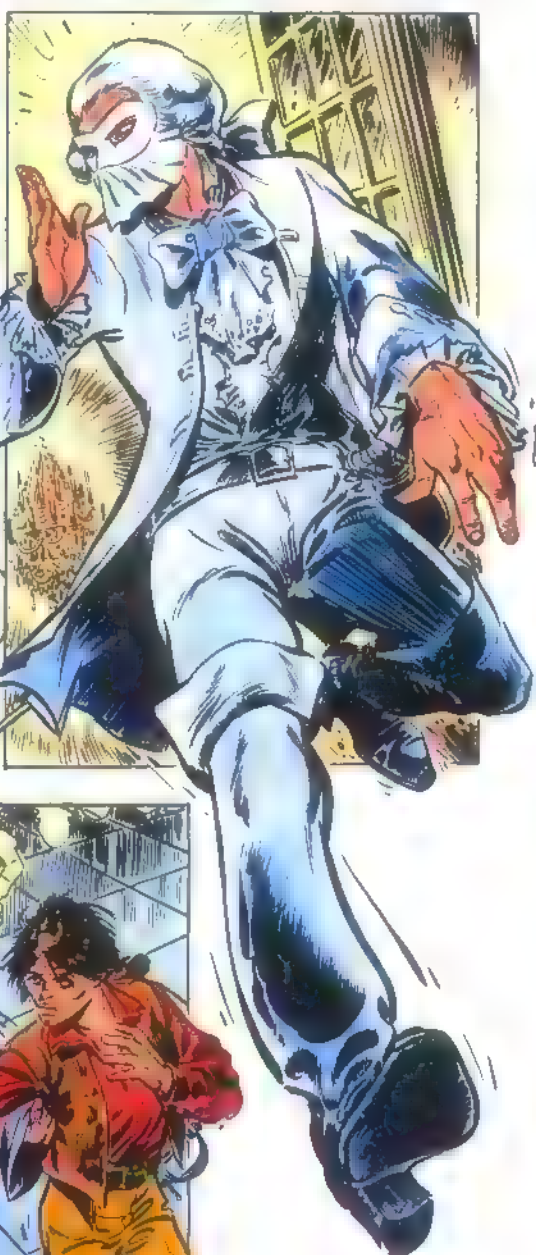
GOED WERK!

UITSTEKEND!

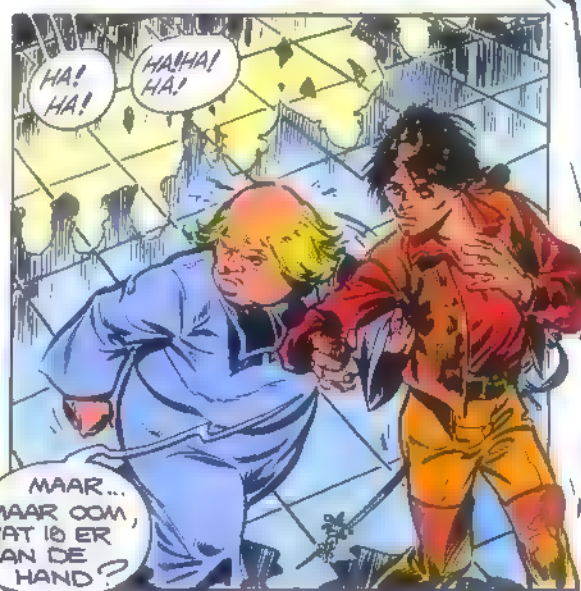
EEN
HELD!

MAAR
VAN TAKKEWER,
WAAROM BE-
GON JE INEENS
ZO TE
GILLEN?

OOM...



OOM...
IK... IK GELOOF
DAT ER
IETS NAARS
GAAT
GEBEUREN...



HA!
HA!

HAHA!
HA!

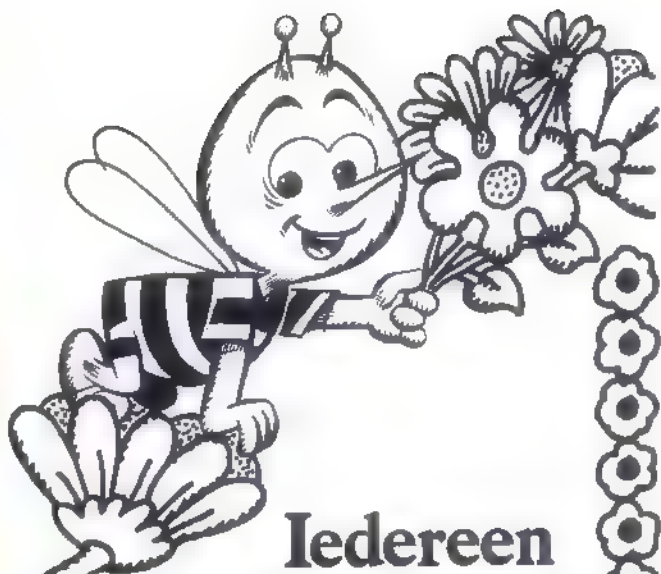
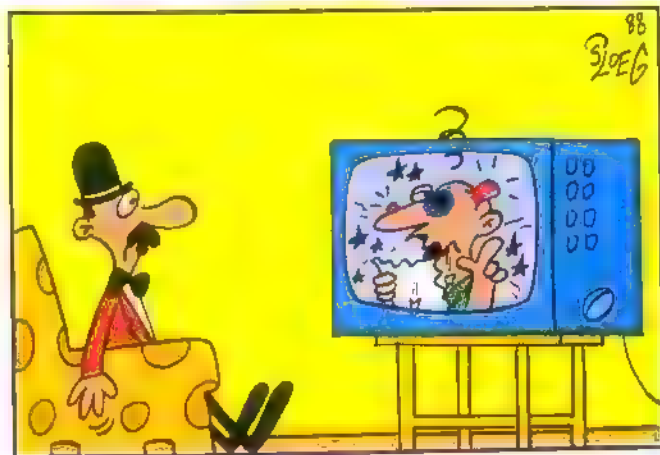
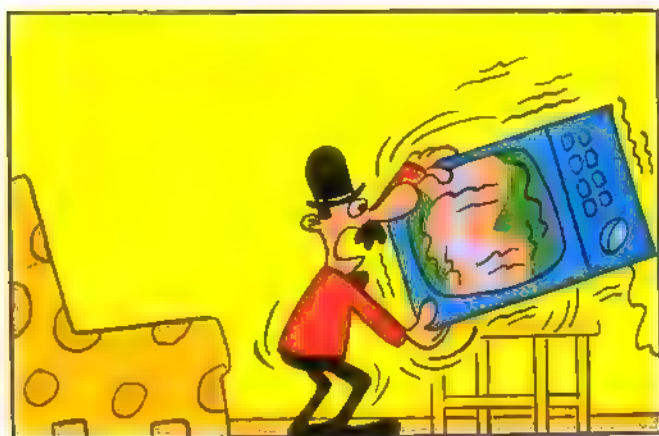
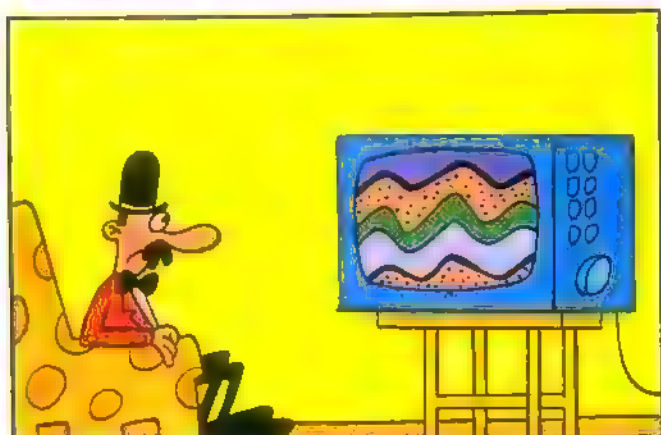
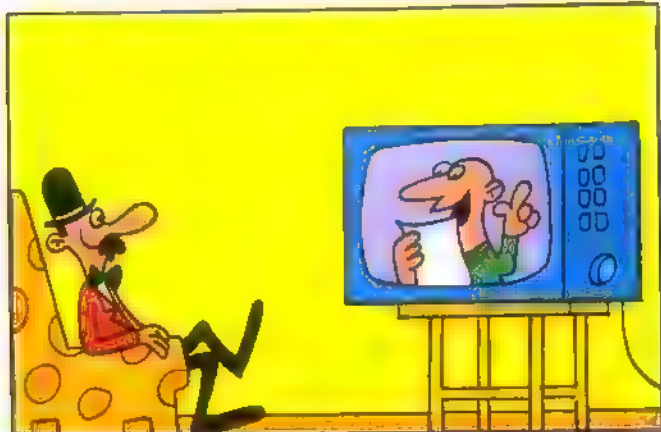
MAAR...
MAAR OOM,
WAT IS ER
AAN DE
HAND?

EINDE

VAN HET 2e HOOFDSTUK



PROSPER
PLOEG



**Iedereen
doet fantastische
ontdekkingen
in het
MELI-PARK
aan de
Belgische Kust**

wandelen tussen huisjes
van peperkoek en honig
dartelen met dieren
in vrijheid spelen
met andere kinderen
schateren om de gekke
kuren van
gedresseerde papegaaien



meli

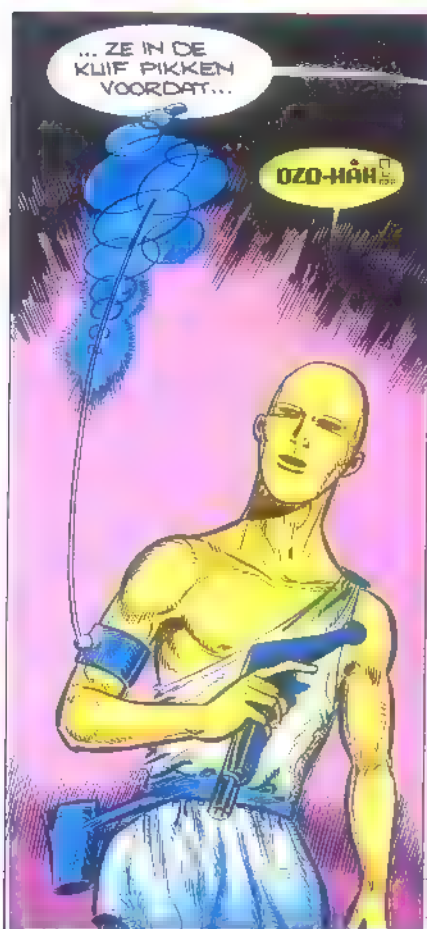
8478 Adinkerke-De Panne
Tel. 058/41.25.55

Gratis kleurfolder
op aanvraag.

LUC ORIENT



E. PAAPE
GREG

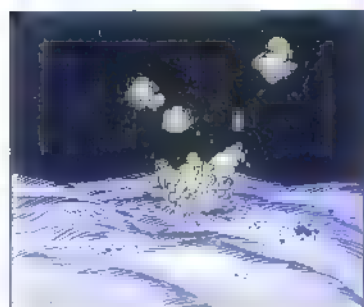
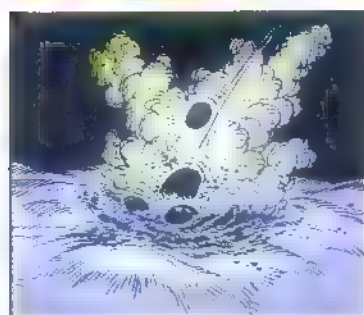


TEENAGER KARTING

DEZE BON IS TWEE EXTRA-GRATIS RONDJES WAARD OP DE TEENAGER KARTING VAN HET ZOUTE

Luc Orient en Gaspard ontsnappen op het nipertje aan een reusachtige hagedis en het drijfzand en staan nu oog in oog met twee vreemde en dreigende mensen...

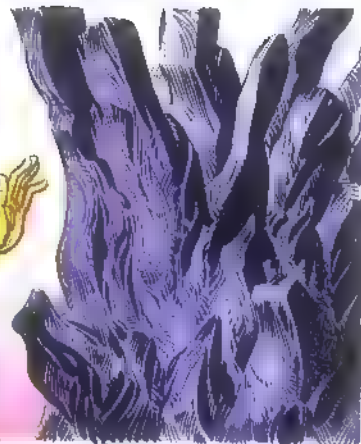
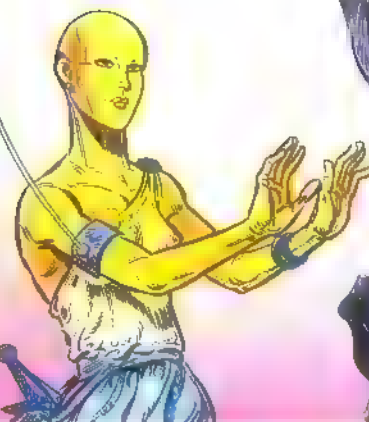
Het aanbeeld van de bliksem





HIER? MAAR...
ER ZIJN HIER ALLEEN
STOF EN ROTSEN! ALS
DIT EEN GRAPJE
IS...

WACHT EENS!
HET MEISJE! KRIJLAHA!
KIKK GOED!...



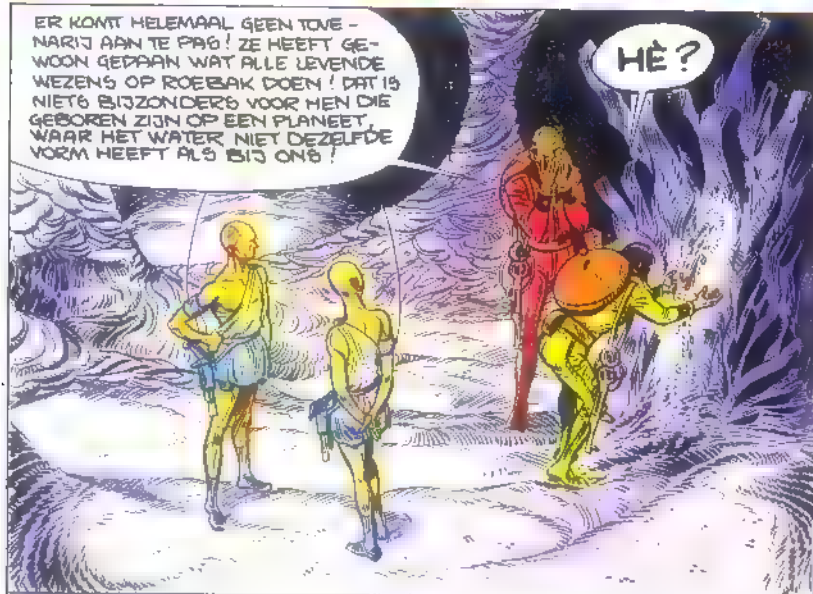
WATER! DAT MEISJE
KAN TOVEREN! ZE KAN
WATER UIT DE ROTSEN LA-
TEN STROMEN!

DONDERG!
HET IS NOG
VEEL EENVOL-
DIGER!...



ER KOMT HELEMAAL GEEN TOVE-
NARIJ AAN TE PAG! ZE HEEFT GE-
WOON GEDRAAN WAT ALLE LEVENDE
WEZENS OP ROEBAK DOEN! DAT IS
NIETS BIJZONDERG VOOR HEN DIE
GEBOREN ZIJN OP EEN PLANET,
WAAR HET WATER NIET DEZELFDE
VORM HEEFT ALS BIJ ONS!

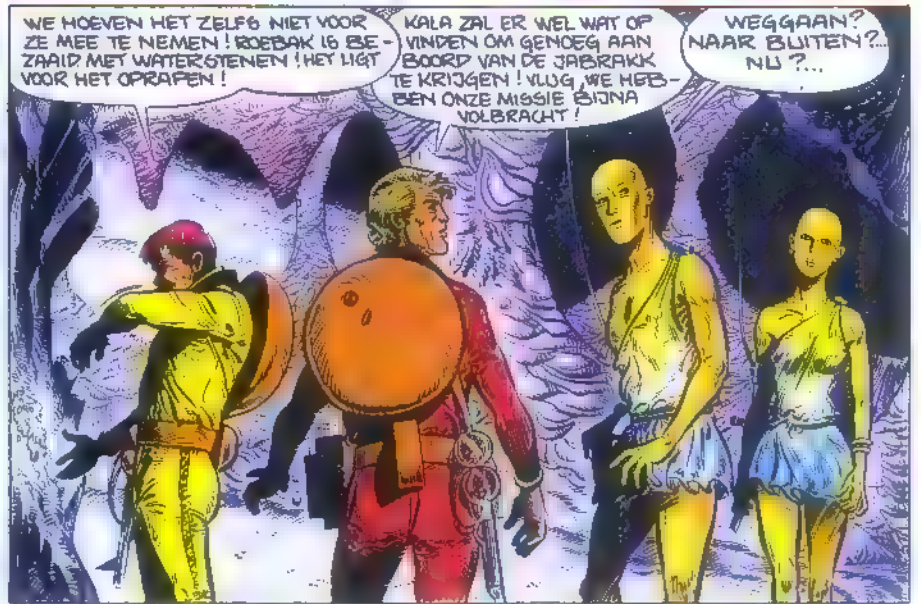
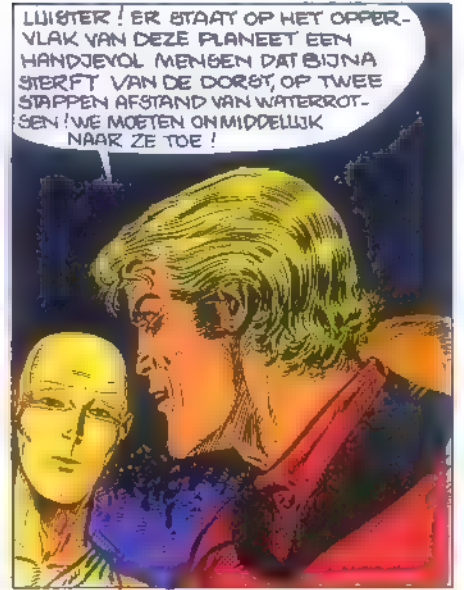
HÈ?



GEEN RIVIEREN,
GEEN ZEEËN?...
JE BEDOELT...
AL DIE
ROTSSEN?

JA, VANAF HET BEGIN,
HALF GEK VAN DORST,
HEBBEN WE MID-
DEN TUSSEN WATER-
BLOKKEN GELOPEN
WAARVAN WE DACHTEN
DAT HET ROTSEN
WAREN...



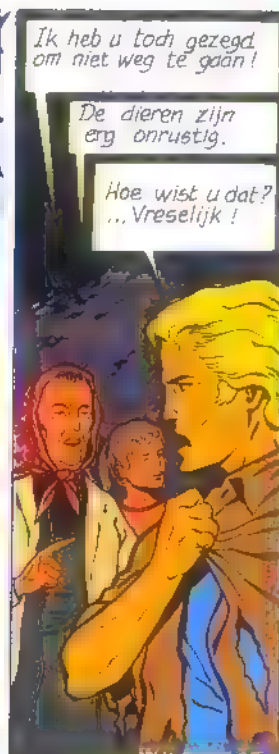




**VERD !...EEN
AANSLAG!**



**VLUG! VLUG!
DOE OPEN! ER
WORDT GESCHOTEN!**



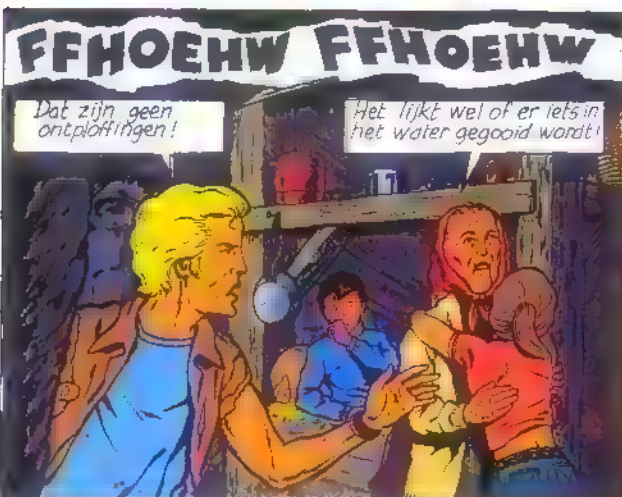
*Ik heb u toch gezegd
om niet weg te gaan!*

*De dieren zijn
erg onrustig.*

*Hoe wist u dat?
...Vreselijk!*



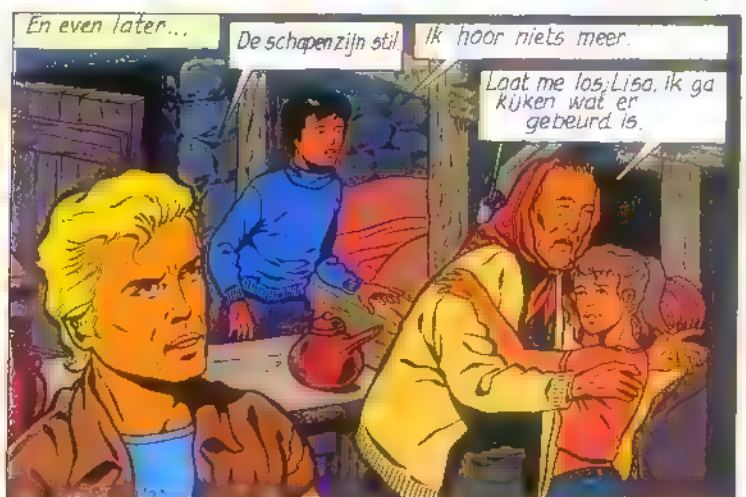
**FFHOEHW
FFHOEHW
FFHOEHW**



FFHOEHW FFHOEHW

*Dat zijn geen
ontploffingen!*

*Het lijkt wel of er iets in
het water gegooid wordt!*

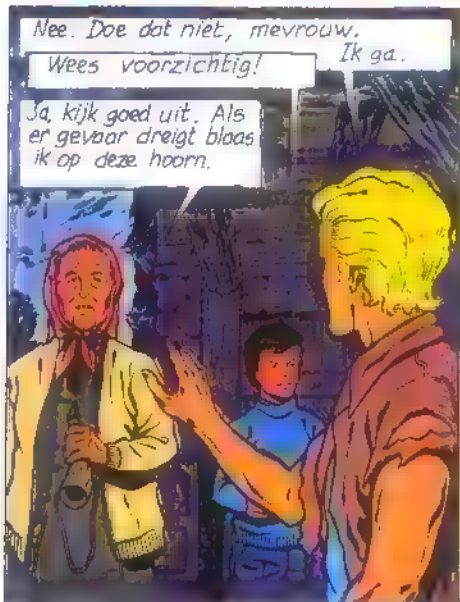


En even later...

De schapen zijn stil.

Ik hoor niets meer.

*Laat me los, Lisa, ik ga
kijken wat er
gebeurd is.*



Nee. Doe dat niet, mevrouw.

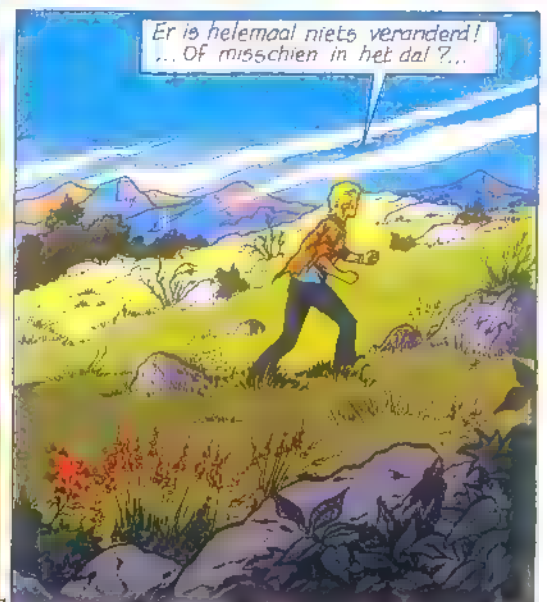
Wees voorzichtig!

Ik ga.

*Ja, kijk goed uit. Als
er gevaar dreigt blaas
ik op deze hoorn.*



*Met maar één schoen!... Nou
ja... wat zal ik ontdekken?*

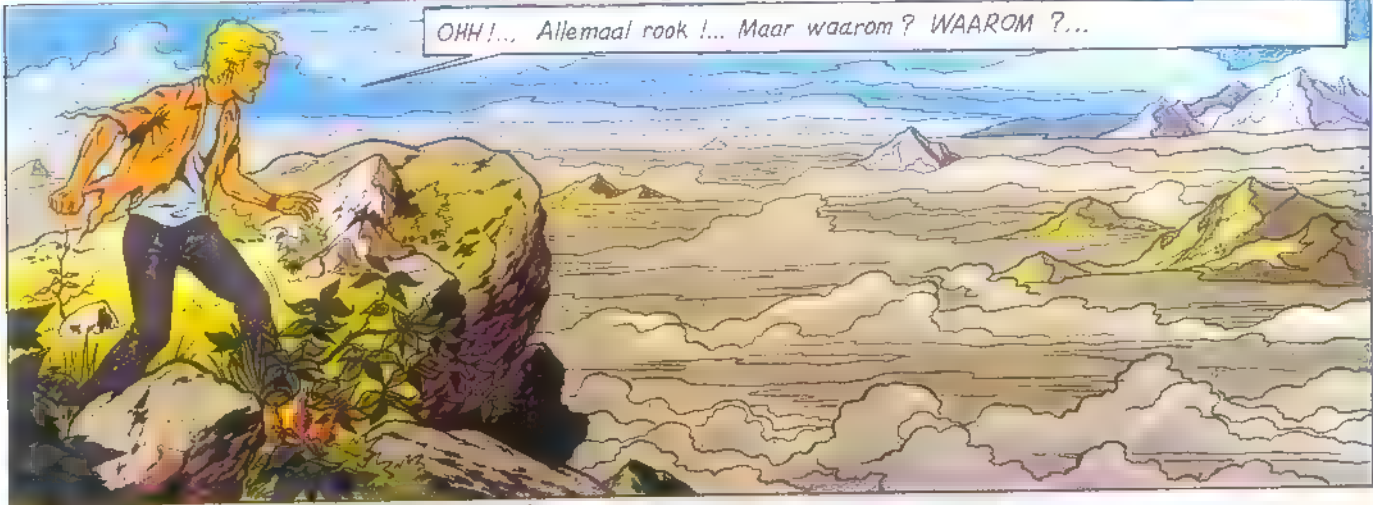


*Er is helemaal niets veranderd!
...Of misschien in het dal?...*

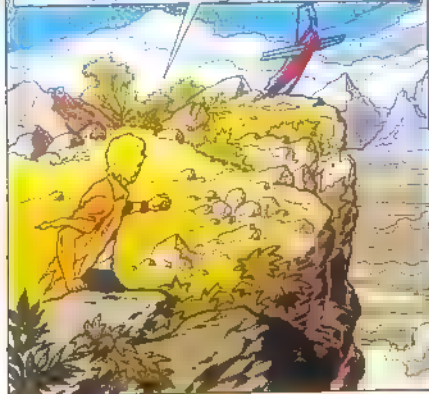
De poorten van de hel

Guy Lefranc en Jan kregen onderdak en hulp bij een oudere vrouw. Zij raadt Guy aan niet meer terug te gaan naar z'n vliegtuig, maar de reporter-piloot wil weten of er van zijn toestel nog iets te redden is...

OHH!... Allemaal rook!... Maar waarom? WAAROM?...



Aan de andere kant ook al!... Overal!... We zijn geïsoleerd. En voor hoe lang?...



Het wrak van het vliegtuig: nu kan ik het één en ander redden...



Wat is dat?



Lieve help, de radio! Hij werkt nog, maar ik kan er zo niets mee doen.



TOETOE OET TOEOET



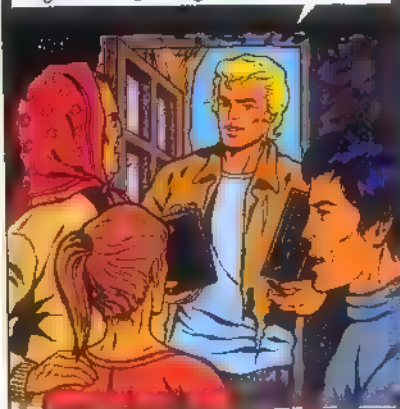
De oude vrouw!... Ze is natuurlijk bang dat ik verdwaal. Nou goed, ik neem de radio en de accu en ik ga terug.

Ziezo, daar ben ik weer! Op twee schoenen was ik al wel eerder terug geweest.

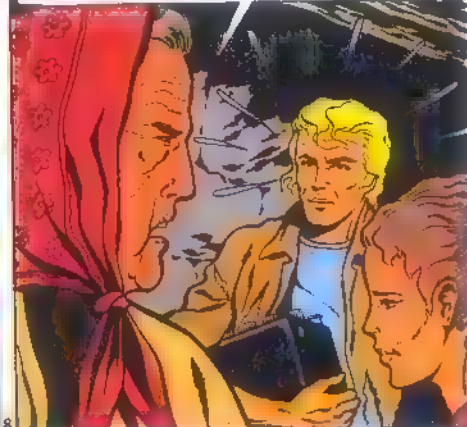
Kom vlug binnen. Het gevaar is nog niet geweken, integendeel.



Alweer! Heeft u soms radar in uw hoofd zitten, mevrouw? U weet zo precies wat er allemaal aan ongewoons gaat gebeuren...

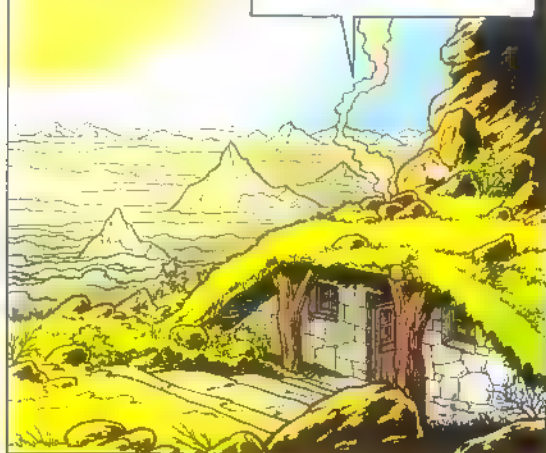


Spot niet met mensen die je een dienst bewijzen, jongeman... en blijf daar niet staan als je leven je lief is!





Doe die deur dicht... Ze hoeven u niet in de volle zon te zien! Het is al erg genoeg dat het wrak van het vliegtuig als een spiegel ligt te schitteren!

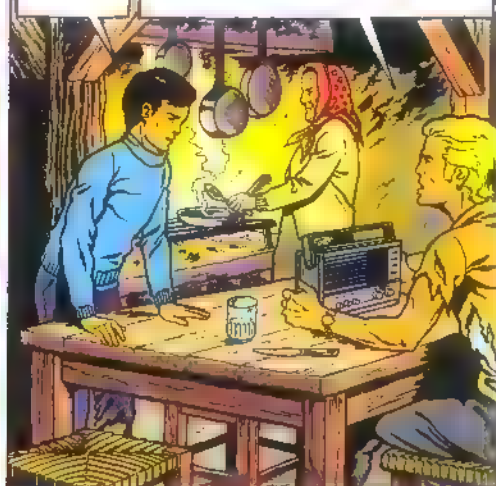


En de rook van het vuur is ook van veraf te zien! We moeten heel erg voorzichtig zijn!... Misschien mogen we 'het alleen's nachts doen branden?



is het zo erg?...

Dat weten we gauw genoeg! Deze radio is niet beschadigd, dus we zullen eens vragen wat er aan de hand is.



Niets!... Niets!... Alsof alle stations over de hele wereld stil zijn... of buiten bereik!



Wat doen we nu?

Voorlopig is het belangrijkste dat we wat eten. Lisa helpt me daarbij.



U heeft gelijk, Maar gevaar of niet, ik ga weer naar buiten om de vreemde wolk die over het dal ligt eens wat beter te bekijken. kom Jan, pake een lang touw en ga met me mee. Ik moet op je schouder leunen, want met maar één schoen, kan ik...

Ik heb hier nog oude schoenen van mijn man. Ze passen vast wel! Maar neemt veel te veel risico!...



Teveel risico?!... Zoals de toestand nu is, maakt een beetje meer of minder toch niets uit!



Die wolk heeft helemaal niet bewogen. Wat een rare kleur!

Daar wil ik het mijne van weten. We laten een tak aan het touw zakken



Hij is er bijna!... **KUK UIT!**



SIMON VAN DE RIVIER



AUCLAIR

DE ZWARTE DAME WAS IN DE RUIMTE VERDWENEN... ALLEN WAREN BLIJVEN STAAN, STOM, GEHEEL IN DE BAN, MEER NOG VAN DE VREEMDE TOESpraak DAN VAN DE VERSCHIJNING ZELF.



MAAR PLOTSELING MAakte ZICH PANIEK VAN DE MENSEN MEESTER.

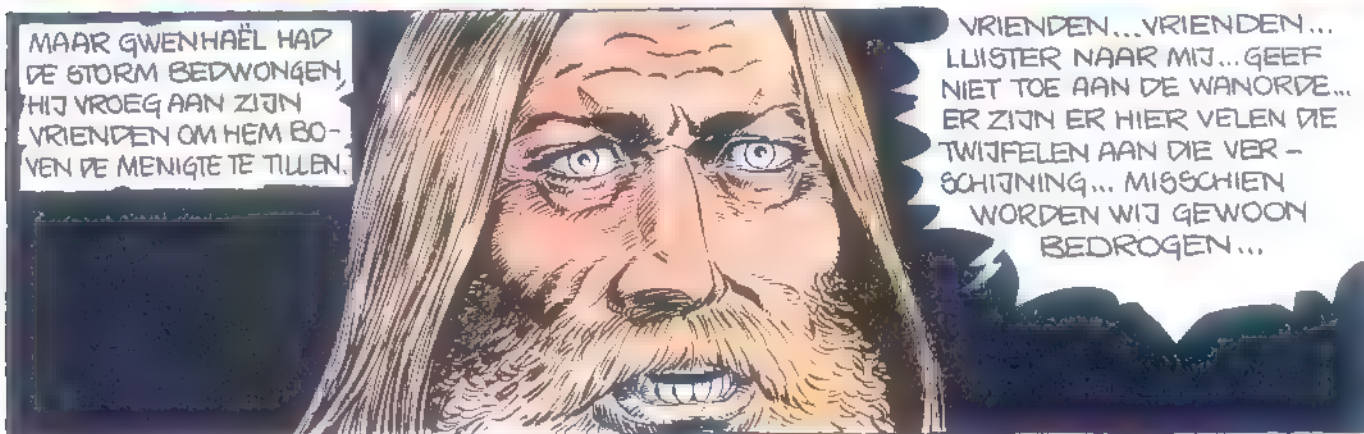
WE MOETEN ONS NAAR HAAR WIL VOEGEN... ALTAREN VOOR HAAR OPRICHTEN, HAAR AANBIDDEN, ANDERS ZAL ZIJ ONS STRAFFEN... DAT HEEFT ZE GEZEGD...

HIJ HEEFT GELIJK, WE MOETEN ER DIRECT MEE BEGINNEN!

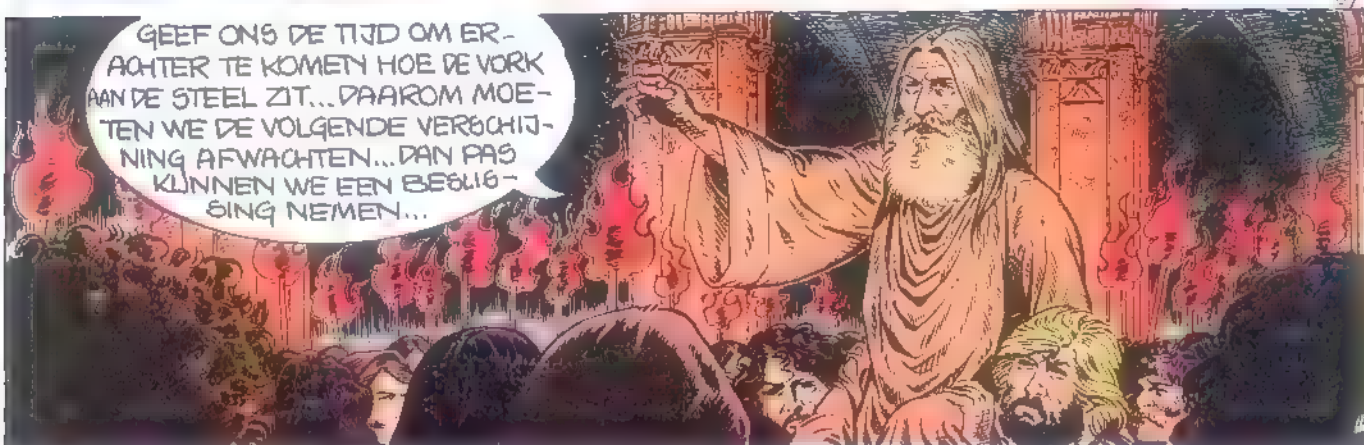


MAAR GWENHAËL HAD DE STORM BEDWONGEN, HIJ VROEG AAN ZIJN VRIENDEN OM HEM BOVEN DE MENIGTE TE TILLEN.

VRIENDEN...VRIENDEN...
LUISTER NAAR MIJ... GEEF NIET TOE AAN DE WANORDE...
ER ZIJN ER HIER VELEN DIE TWIJFELEN AAN DIE VERSCHIJNING...
MISSCHIEN WORDEN WIJ GEWOON BEDROGEN...



GEEF ONS DE TIJD OM ER-
ACHTER TE KOMEN HOE DE VORK
AAN DE STEEL ZIT... DAAROM MOE-
TEN WE DE VOLGENDE VERSCHIJ-
NING AFWACHTEN... DAN PAS
KUNNEN WE EEN BESLIS-
SING NEMEN...



En als de verschijning eens «niet echt» was? Als ze te doen hadden met een nieuwe technische vondst van de «meesters uit de stad»? Gwenhaël en zijn vrienden menen dat een grondig onderzoek noodzakelijk is...

DE PELGRIMS

DE MENIGTE HAD NAAR GWENHAËL GELIJSTERD EN WAS SNEL TOT BEDAREN GEKOMEN... HET FEEST WAS GESTOORD. NIEMAND HAD LIJST OM ERMEE DOOR TE GAAN EN LANGZAAM STROOMDE DE KATHEDRAAL LEEG.



IK WEET BIJNA ZEKER DAT ER EEN MODERNE TECHNIJK GEBRUIKT WORDT VOOR DIE VERSCHIJNINGEN!

IK OOK! IK WEET HET BIJNA ZEKER, MAAR HOE MOET IK DAT BEWIJZEN?...



IK HEB EEN FLAUW IDEE... ZOU JE AAN EEN PLATTEGROND VAN DE KATHEDRAAL KUNNEN KOMEN MET ALLE VERTREKKEN EN OOK VAN DE GEBOUWEN IN DE ONMIDDELLIJKE OMGEVING...

DAT KAN... EN WAT GA JE DAAR-MEE DOEN?...



DAN KAN IK SYSTE-MATISCH DE HELE KATHEDRAAL EN OMGEVING AFZOEKEN... ER KOMT NOOIT IEMAND IN DE CRYPTES... IK HEB ZO'N GEVOEL DAT WE DAAR INTERESSANTE ZAKEN ZULLEN VINDEN!...

AKKOORD, IK ZORGE VOOR DIE PLATTEGRONDEN. MORGEN PRATEN WE ER VERDER OVER... GOEDE NACHT!



EMELINE WAS, OVERMAND DOOR EMOTIES EN VERMOEIDHEID, IN SLAAP GEVALLEN... MAAR HET DUURDE LANG VOOR SIMON DE SLAAP KON VATTEN... ZIJN HOOFD GROEIDE HET PLAN WAARDOR ZIJ MIS-SCHIEEN AAN DE WEEET KONDEN KOMEN "WIE" ER ACHTER DIE VERSCHIJNINGEN ZATEN EN VOORAL MET WELK DOEL ZIJ DIT DEDEN...





Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!

DE SLAVEN

NU VERKRIJGBAAR!

TWEE DAGEN LATER WAS DE
KATHEDRAAL OPNIEUW GEVULD
MET EEN GESPANNEN EN ANGSTIGE
MENIGTE DIE WACHTTE OP DE NIEU-
WE "VERSCHIJNING" EN DE LAATSTE
BOODSCHAP, EN PLOTSELING...



KRRR... DAAR BEN
IK... KRRR... DAAR
BEN IK WEER... KLIK...
OM MIJN LAATSTE...
KRRR...



DAAR,
IS ZE!
...



IK WIST HET WEL!...
NU IS HET ONZE BEURT!
WE VOLVOEREN HET
PLAN DAT WE AFGESPRO-
KEN HEBBEN...
VOORUIT!...

DENK... DENK
JE ECHT...?

IN GROEPTJES VAN DRIE WAREN
SIMON EN ZIJN VRIENDEN
VLUG NAAR DE AFGESPRO-
KEN PLAATSEN GEGAAN...
NADAT ZE

DE DONKERE, VOCHTIGE
TRAPPEN WAREN AFGE-
DAALD, KWAMEN ZE IN
DE KELDERS.

TOEN...



39



STIL...
LUISTER
!...

... ZIJT GIJ BEREID
OM NAAR ME TE
LUISTEREN, OF HEBT
GIJ LIEVER DAT HET
NOODLOTSLUUR
VOOR U AAN-
BREEKT?...

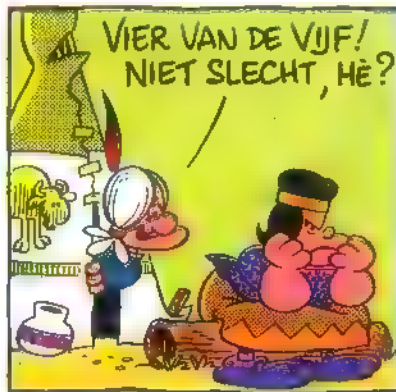
138

wordt vervolgd

RODDOOG



GORDON BESS



SLA OM

Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!

ROODOOG
NU VERKRIJGBAAR!



© Opera Mundi K.F.S.

Gordon

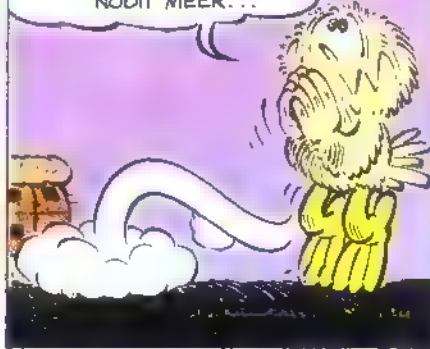




HIERZO ! PAK AAN !
BAF !



HIJ : GENADE RIFIPI...
IK BELOOF JE DAT IK
NOOIT MEER...



IK (STEDS INDRUKWEKKEN-
DER) : ALS IK JE OOI NOG EENS
BETRAP DAN DEEL IK JE TIEN
DREUNEN OP JE GEZICHT
UIT, VERSTAAN ?...



FELIX (BESCHAAMD) :
VERGEEF ME, RIFIPI. IK ZAL NOOI
MEER VAN DIE STOMME GRAPJES
UITHALEN.



EIGENLIJK IS HET DOODEEN-
VOUDIG. HET GAAT ER ALLEEN
MAAR OM DAT IK EVEN
MOED MOET
VERZAMELEN.



EN WAAROM ZOU IK DAT NIET
KUNNEN ? TENSLOTTE BEN IK EEN
STEVIG GEBOUWDE
VOGEL !!



IK MOET HET
IN IEDER
GEVAL EENS
PROBEREN !

HALLO RIFIPI !
IK STOOR
JE TOCH
NIET ?



IK HAD ZO GEDACHT DAT JE
WEL EEN SIGAARTJE ZOU LUSTEN VOOR
JE VERJAARDAG.

MIJN
VERJAARDAG !
WAT AARDIG...



WAT KUN
JE JE TOCH
VERGISSEN !!

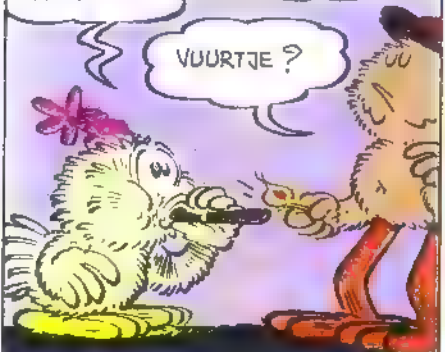
MAAR DAT VERANDERT ALLES,
FELIX... JE BENT EEN BOVENSTE
BESTE !!



HOEZO ?
HEB JE DAN
OOIT GEDACHT
DAT IK DAT NIET
WAS ?...

WEET JE, SOMS HEB JE VOLKOMEN
VERKEERDE VOORSTELLINGEN VAN
PERSONEN EN DINGEN
EN ZO...

VUURTJE ?



ALLEMAAL BIJGELOOF !
DE DINGEN BLIJVEN GEWOON
ALTIJD WAT ZE WAREN...

VLADEM

MAAR
IK BEN
HELEMAAL
NIET JARIG !!



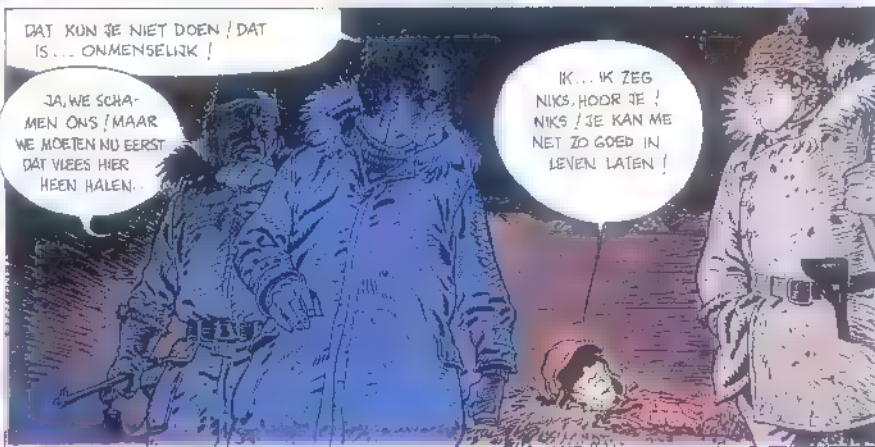
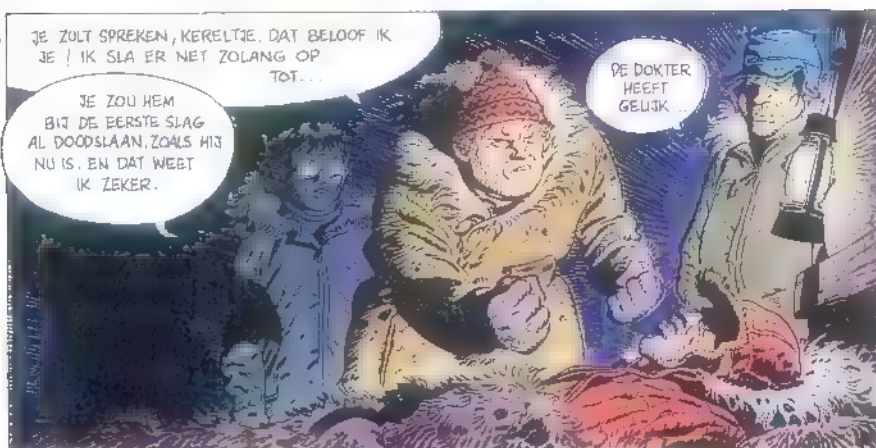
BERNARD PRINCE

De «baas» dwingt dokter Meyer de zwaargewonde Parks weer wakker te maken. Hij wil nl. weten waar de drugs verborgen zijn...





HERMANN GREG



DE NARRENHAVEN



IK HAD NOOIT GEDACHT DAT IK NOG EENS BIJ ZOU ZIJN ALS IK EEN SMERIS TEGEN ZOU KOMEN ! MAAR PRAAT MAAR DOOR, OUWE JONGEN : IK HAD AL GEDACHT DAT IK DAT GELUID NOOIT MEER ZOU HOREN !



GEZIEN DE TOESTAND WAARIN WE ALLEBEI VERKEREN, LIJKT ME DAT GEWEER NOGAL BE- LACHELIJK. KOM ER LIEVER BIJZITTEN EN WARM JE WAT...



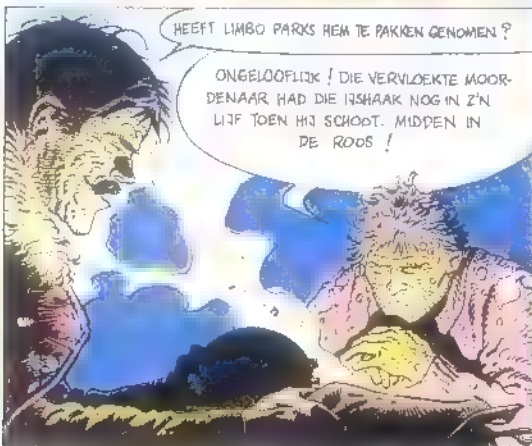
KAN IK JE HELPEN ?

DIE VERDOMDE VETERS !... VASTGE- VROREN !... EEN STUK HALFVERBRAND HOUT...



WIE BEN JIJ ? CHOCTOW OF BARTON ?

CHOCTOW JOE. BARTON ZAL NU WEL IN DE RICHTING VAN DE YUKON DRIJVEN, DENK IK.



HEEFT LIMBO PARKS HEM TE PAKKEN GENOMEN ?

ONGELOOFLIJK ! DIE VERVLOEKTE MOOR- DENAAR HAD DIE ISHAAK NOG IN Z'N LIJF TOEN HI SCHOOT. MIDDEN IN DE ROOS !

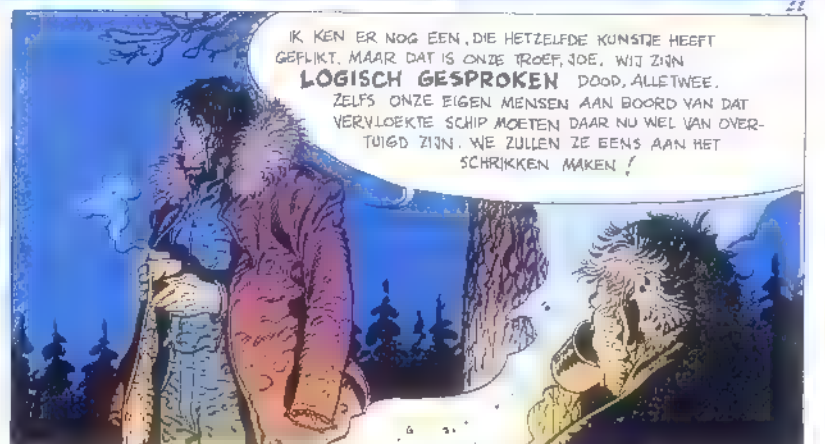


EN ZELFS RUM ! WE MAKEN ER EEN LEKKERE GROG VAN... HEBBEN JULIE PARKS MET Z'N DRIEËN AANGEVALLEN ?

WE DEDEN ALTIJD ALLES SAMEN. PEARCE WAS ALLEEN MAAR GEWOND. IK KON HEM NOG IN DE SLOEP TREKKEN, EEN WONDER. NOU JA, VOORAL VOOR MIJ !



DE KAPITEIN GAF EEN PAAR MINUTEN LATER DE GEEST. IK HER MET ENIGE GEDAAN WAT MOGELIJK WAS : IK HEB HET LICHAAM UIT DE BOOT GEGOOD EN BEN ERVANDOOR GEGAAN. HELEMAAL ALLEEN IN DE SNEED, ZONDER KOM- PAS, NIKS... EN DAT IS GELUKT !...



IK KEN ER NOG EEN, DIE HETZELFDE KUNSTJE HEEFT GEFLIKT. MAAR DAT IS ONZE TROEF, JOE. WIJ ZIJN **LOGISCH GESPROKEN** DOOD, ALLETWEË. ZELFS ONZE EIGEN MENSEN AAN BOORD VAN DAT VERVLOEKTE SCHIP MOETEN DAAR NU WEL VAN OVER- TUIGD ZIJN. WE ZULLEN ZE EENS AAN HET SCHRIKKEN MAKEN !



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
DE NEVELBURCHT
NU VERKRIJGBAAR!



OEF / MIJN
LONGEN BARSTEN UIT
ELKAAR !

ALS DEZE PIJP NORMAAL WAS, Zouden
WE ER BLINDELINGS DOORHEEN KUNNEN. IK
KEN DIT SOORT INSTALLATIES... KFFH...
KFFH...



MAAR NIKS IS LOGISCH HIER !
ER IS AAN GEKNOEID ! IK BEGRIJP
NIKS VAN DIT IDIOTE DOOLHOF !



EN HET ■ HIER
BEWOOND OOK !
ONGEDIERTE !

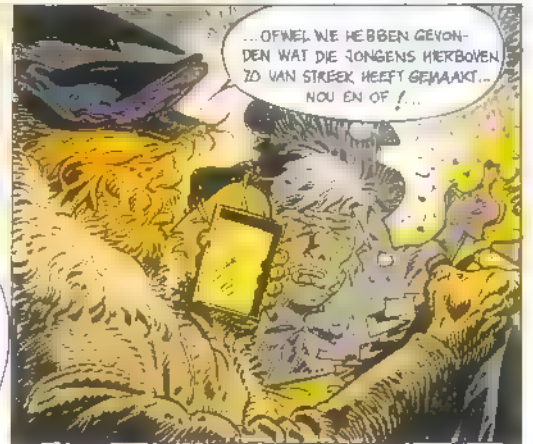
JAMMER, BARN !
WE GAAN ER BIJ HET EERSTE
HET BESTE ROOSTER WEER
UIT ! IK STERF HET LIEFST
STAANDE !



WE MOETEN NU AAN
BAKBOORD ZITTEN, DAN
MOETEN WE... WAT IS
DAT DAAR ?



VASTGEPLAKT
MET ZUIGNAPPEN... EN
DE VERPAKKING IS "RATJEN-
PROOF". OFWEL KAPITEIN
PEARCE HEEFT HIER EEN
FLESJE HEEL BIJZONDERE
WIJN VERSTOPT...



... OFWEL WE HEBBEN GEVON-
DEN WAT DIE JONGENS HIERBOVEN
ZO VAN STREEK HEeft GEMAAKT...
NOU EN OF !...



IK HEB NIKS TEGEN KANDEL, MAAR DEZE
SMEERLAPPERIJ MOET TOCH WEL EEN
PAAR MILJOEN WAARD ZIJN !

WE MOETEN HIER
WEG ! ANDERS VINDEN
ZE LATER ONZE BOTTEN
VERMENGD MET DAT VER-
DOMDE POEDER, NET ALS IN
DE PIRAMIDES, MAAR DAN DE
MAFIA-MANIER !



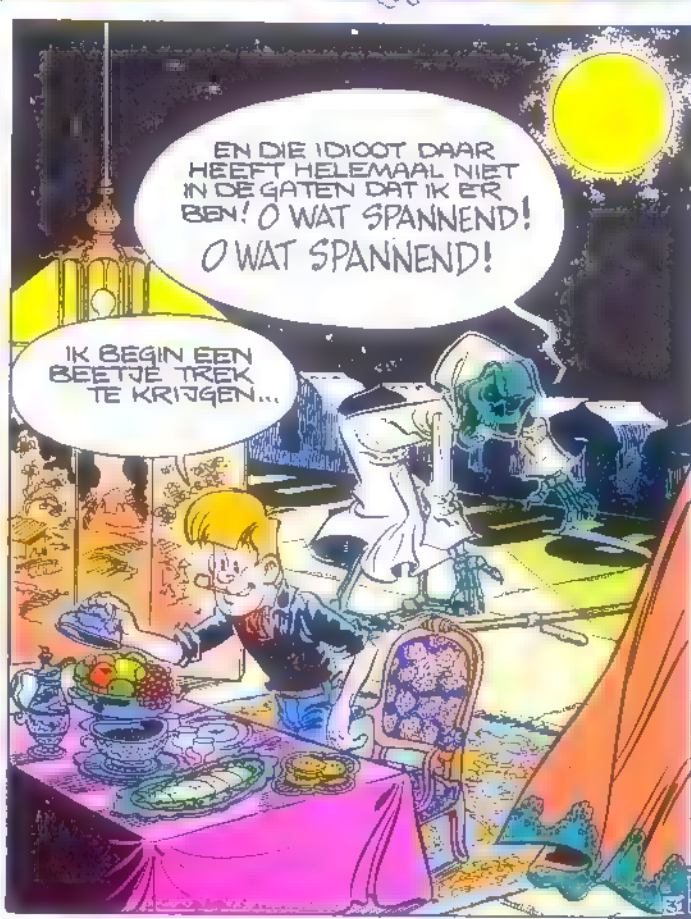
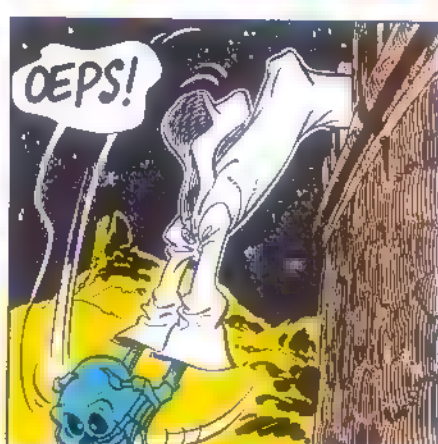
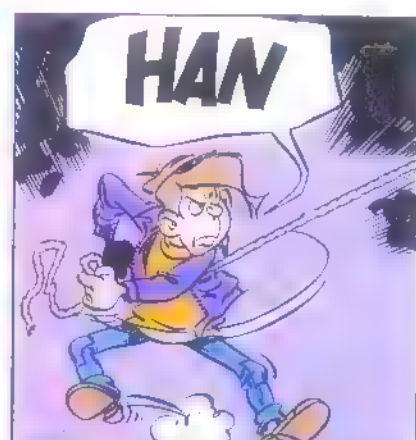
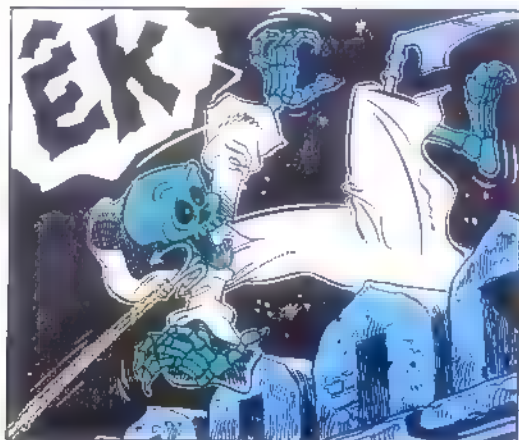
NIET
VASTGEKON-
KEN... WE HEBBEN
GEWIK... WE...
?!

wordt vervolgd

MAARTEN MILAAN



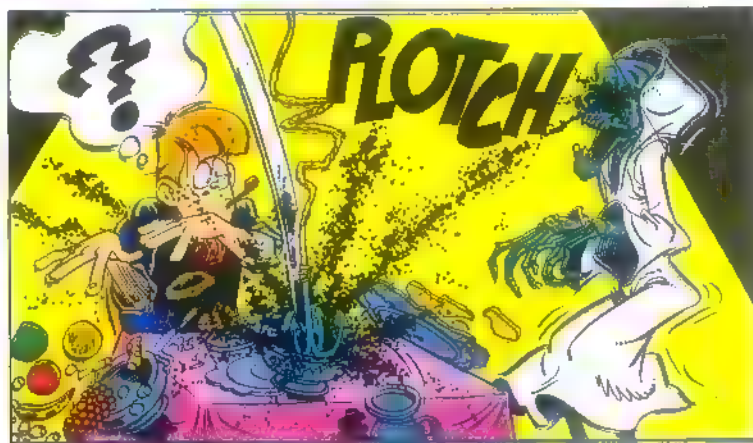
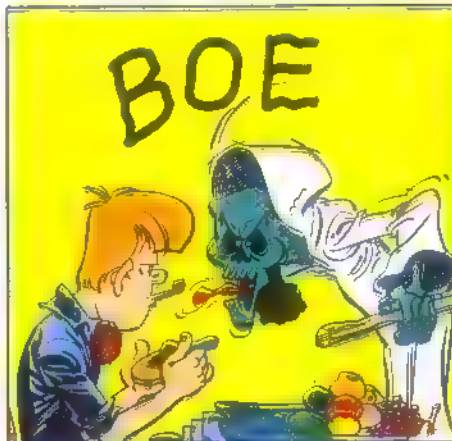
Mathias doet werkelijk alles wat mogelijk is om de ontsnapping van Maarten mogelijk te maken. De oude maharadja koestert immers het plan Maarten ook te laten invriezen en mee te nemen voor een duizendjarige reis.





IJS VOOR DE MAHARADJA!

GODARD



wordt vervolgd

Mr. Magellan en Capella

Capella en Magellan zijn afgedaald in de schoot van de aarde en ze zullen daar «ingewijd worden in de geheimen» door een man die zegt, dat hij «één van de negen wijzen» is...

LATER...



EN NA EINDELOOS NIETSDOEN...



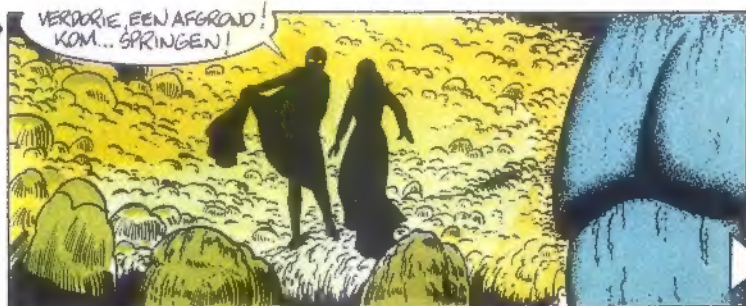
DE VOLGENDE DAG...





GERI-A.P. DUCHATEAU

De 2^e dood van de farao



VERDOORIE, EEN AFGROND!
KOM... SPRINGEN!



ALS JE JE VERGIST, MAGELLAN, ZAL IK JE DAT JE HELE
EEUWIGE LEVEN VERWIJTEN!

WEL NEE, LIEFJE! MANNEN EN VROUWEN
ZIJN GESCHIEDEN IN HET PARA-
DUS! KOM MEE!



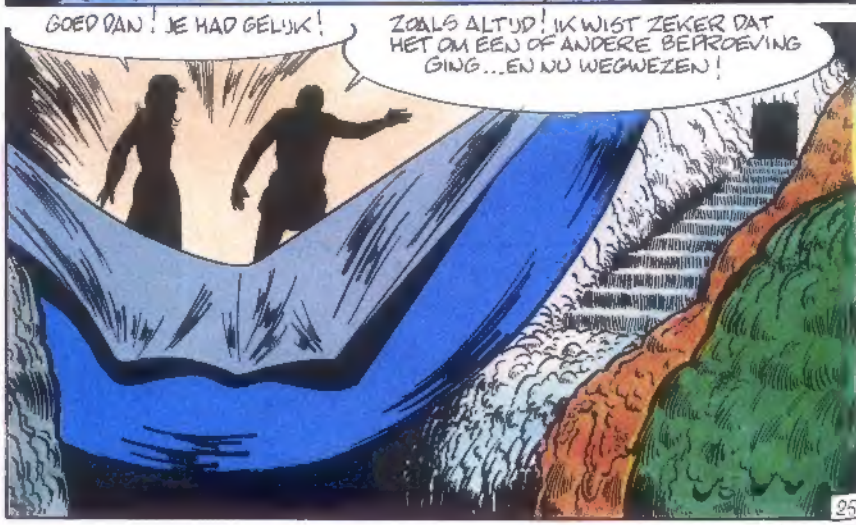
ONMOGELIJK!...
WE ZULLEN...

WE NEMEN
HET RISICO!

MAGELLAN EN CAPELLA SPRINGEN...



EEN BODEM
VAN PLASTIC?



GOED DAN! JE HAD GELUK!

ZOALS ALTJD! IK WIST ZEKER DAT
HET OM EEN OF ANDERE BEPROEVING
GING... EN NU WEGWEZEN!

**Volgende
week!**

IN ONS VOLGEND NUMMER:
EEN SENSATIONELE PRIJSVRAAG
"RONDE VAN FRANKRIJK 1977":
TE WINNEN: EEN VAN DE FIETSEN
VAN EDDY MERCKX!

WAT... EEN
FIETS VAN
EDDY!



NATUURLIJK
DOE JE OOK
MEE!...



Dit weekblad moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn
toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten —
niet door ons gevraagd —
worden niet teruggezonden.

5-7-77



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9,
1160 Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC.

Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.

Fotografvure: DE SCHUTTER N.V.

Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING

KUIFJE-NEDERLAND

V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U)

Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.

Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont
Lausanne.

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED

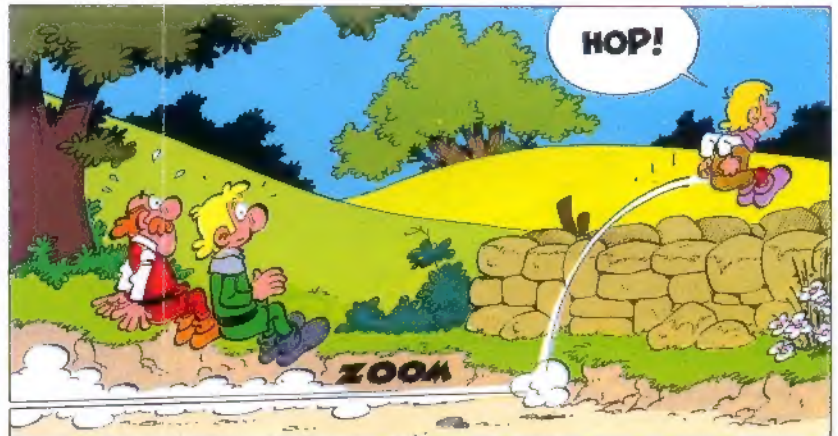


TURK - DEGROOT

Vergeet vooral niet mijn nieuwste album te kopen!
ZEG HET MET EEN GEIN
NU VERKRIJGBAAR!



UITKIJKEN DAAR!



HOP!

ZOOM



ZAG JE DIE SPRONG?
GEWELDIG, HÈ?



ACH, TOEN IK ZO OUD WAS ALS DAT
KNULLETTJE KON IK DAT OOK / WAAR
BLIJFT DE TIJD ...

MAG IK
EVEN?...



HET IS GEEN KWESTIE VAN
LEEFTIJD, HET IS EEN
KWESTIE VAN VORM ...



EN VORM HEB IK TE OVER !... IK ZAL DAT
MILJERTJE EENS EVEN NEMEN MET AL HET
GEMAK DAT MIJ ZO KENMERKT...



DAAR GAAT-IE! EN IK HEET
GEEN FRITZ MEER ALS ...



FREDIRIK?... GUSTAAF?...

DIERERIK VIND
IK OOK WEL AAR-
DIG, OF ROELOF ...